

Sinonimia

Sinonimia tradicional

Elija el sinónimo de la premisa propuesta.

1. OMINOSO

- A) esquivo
- B) inusual
- C) repudiable
- D) molesto
- E) indecente

2. REPICAR

- A) sonar
- B) llorar
- C) tañer
- D) estallar
- E) mencionar

3. PROPINCULO

- A) contiguo
- B) raudo
- C) propicio
- D) protervo
- E) verboso

4. COLOSAL

- A) elegante
- B) grande
- C) grasoso
- D) profundo
- E) ciclópico

5. ESCABROSO

- A) árido
- B) difícil
- C) abrupto
- D) curvilíneo
- E) rugoso

6. ESTOICO

- A) lunático
- B) persistente
- C) manumiso
- D) impávido
- E) inmenso

7. IMPERIOSO

- A) profundo
- B) tenaz
- C) parsimonioso
- D) ineludible
- E) indigno

8. LIBERTINAJE

- A) censura
- B) desengaño
- C) desenfreno
- D) vagancia
- E) jocosidad

9. GRANDILOCUENTE

- A) ingente
- B) altivo
- C) retórico
- D) rutilante
- E) lacerioso

10. CALIGINOSO

- A) doloso
- B) ligero
- C) vaporoso
- D) brumoso
- E) achacoso

11. INCISIVO

- A) mordaz
- B) codicioso
- C) inconsciente
- D) afligido
- E) inmovible

13. HIMENEO

- A) matrimonio
- B) vínculo
- C) sujeción
- D) interacción
- E) parentesco

15. ROBUSTO

- A) esbelto
- B) vigoroso
- C) grande
- D) viril
- E) inmenso

17. RECATADO

- A) humilde
- B) púdico
- C) pobre
- D) inferior
- E) mediocre

19. FRUGAL

- A) conciso
- B) parco
- C) resumido
- D) deslucido
- E) desamparado

21. abdicar

- A) admirar
- B) contemplar
- C) renunciar
- D) dividir
- E) cizañar

12. ANCHUROSO

- A) estéril
- B) complejo
- C) llano
- D) dilatado
- E) evidente

14. OPROBIO

- A) cinismo
- B) afrenta
- C) agravio
- D) perjuicio
- E) maldición

16. FELÓN

- A) falso
- B) ordinario
- C) infame
- D) detestable
- E) perjuro

18. ESCÉPTICO

- A) intolerante
- B) crédulo
- C) indiferente
- D) suspicaz
- E) despectivo

20. MALDECIR

- A) demacar
- B) imprecicar
- C) denegar
- D) prohibir
- E) lesionar

22. abrasar

- A) estimar
- B) acariciar
- C) estrujar
- D) calcinar
- E) seducir

23. abolengo

- A) linaje
- B) tolerancia
- C) humildad
- D) caridad
- E) posteridad

24. ABYECTO

- A) ocioso
- B) desaliñado
- C) ruin
- D) tacaño
- E) leal

35. REBATIR

- A) debilitar
- B) soslayar
- C) enervar
- D) platicar
- E) refutar

36. MAGNATE

- A) generoso
- B) opulento
- C) paupérrimo
- D) patrocinador
- E) manicorto

25. absorto

- A) inusual
- B) irreflexivo
- C) cuantioso
- D) exagerado
- E) sorprendido

26. ABLACIÓN

- A) mutilación
- B) restitución
- C) magulladura
- D) cicatriz
- E) implantación

37. BAQUIANO

- A) basto
- B) dandi
- C) experto
- D) campechano
- E) peliagudo

38. VENERABLE

- A) deleznable
- B) venenoso
- C) loable
- D) probable
- E) axiomático

27. CHABACANO

- A) urbano
- B) meliflúo
- C) proscrito
- D) adocenado
- E) delicado

28. Dantesco

- A) pavoroso
- B) ingrato
- C) petulante
- D) sabiondo
- E) desleal

39. ZAINO

- A) prosaico
- B) arcano
- C) bizantino
- D) pérfido
- E) zagal

40. PERSPICAZ

- A) suspicaz
- B) contumaz
- C) tenaz
- D) reticente
- E) agudo

29. Fausto

- A) nefasto
- B) luctuoso
- C) sorpresivo
- D) jubiloso
- E) ingente

30. Insurrecto

- A) dócil
- B) permisivo
- C) draconiano
- D) deleznable
- E) sublevado

41. HURAÑO

- A) recóndito
- B) ordinario
- C) intrépido
- D) arisco
- E) sociable

42. DOCTO

- A) galeno
- B) ducho
- C) recto
- D) famoso
- E) lego

31. Hacendoso

- A) pigre
- B) adocenado
- C) falaz
- D) mendaz
- E) laborioso

32. LENGUARAZ

- A) vasto
- B) deslenguado
- C) lascivo
- D) epicúreo
- E) locuaz

33. DELEZNABLE

- A) amado
- B) quebradizo
- C) macizo
- D) eremita
- E) loable

34. MANILARGO

- A) pendenciero
- B) violento
- C) desprendido
- D) manicorto
- E) maniatado

- A) esparcimiento
- B) cortesía
- C) ternura
- D) mesura
- E) satisfacción

Sinonimia contextual

Señale el sinónimo pertinente de la palabra resaltada.

43. Hoy pasaremos momentos de **solaz** en el parque de diversiones.

44. Mejor me rasuro el **mostacho**, porque me hace ver muy adusto.
- A) bello
B) pelaje
C) bigote
D) crin
E) cabello
45. Debes realizar un análisis **meticuloso** del texto para comprenderlo.
- A) escrupuloso
B) cauteloso
C) responsable
D) pausado
E) abstracto
46. El escritor a través de sus obras trata de **desnudar** los demonios que lleva dentro.
- A) denunciar
B) descifrar
C) producir
D) descubrir
E) traducir
47. Su filantropía y desprendimiento hacia los más necesitados es una actitud **laable**.
- A) mensurable
B) sensible
C) laudable
D) patente
E) usual
48. Un misógino manifiesta **aversión** hacia las mujeres.
- A) apatía
B) pena
C) envidia
D) indolencia
E) tirria
49. El reo se siente **abatido** porque fue condenado siendo inocente.
- A) extenuado
B) ansioso
C) melancólico
D) inútil
E) contrito
50. Los hombres de antaño **deprecaban** a los dioses para salvar sus almas.
- A) impelían
B) vociferaban
C) exigían
D) recriminaban
E) imploraban
51. Por su ingreso a la universidad, todos sus amigos lo celebraron con **regocijo**.
- A) ardor
B) alborozo
C) aliento
D) optimismo
E) esperanza
52. Todos dicen que mi amiga es una **lindura**; por eso, tiene muchos pretendientes.
- A) ceñuda
B) remilgada
C) perfecta
D) favorecida
E) venus
53. El recinto comercial es una trampa mortal, ya que está **atestado** de mercadería.
- A) infestado
B) ornado
C) atiborrado
D) amontonado
E) henchido

54. Aunque sabes que te venceré, aun así tienes la **osadía** de retarme.
- A) rareza
B) honor
C) insolencia
D) malcriadez
E) necesidad
55. Sus deseos **vehementes** de estar con ella lo llevaron a la toxicidad.
- A) impetuosos
B) furiosos
C) desbocados
D) inconscientes
E) voluntariosos
56. **Obtemperar** la ley es un deber de todos.
- A) repeler
B) obedecer
C) aconsejar
D) someter
E) granjear
57. Mariel se mostró tan **taciturna** durante la entrevista, solo atinó a decir sí y no.
- A) despótica
B) altanera
C) reservada
D) elusiva
E) prepotente
58. Los obstáculos que encuentres deben servirte de **acicate** para lograr tus metas.
- A) estímulo
B) traba
C) base
D) consuelo
E) apoyo
59. La **erudición** de Jorge Luis Borges se expresa en el nutrido contenido de sus obras.
- A) astucia
B) trayectoria
C) sapiencia
D) destreza
E) cualidad
60. Conversar con un hombre **chabacano** es imposible, siempre debe primar el respeto.
- A) mediocre
B) cabizbajo
C) estricto
D) procaz
E) desdichado
61. En cada proceso electoral, los candidatos actúan con **fariseísmo**.
- A) hipocresía
B) prepotencia
C) sinceridad
D) cordialidad
E) insidia
62. Sentía **predilección** por la lectura de novelas caballerescas, de allí que su colección superaba los cincuenta.
- A) preferencia
B) apatía
C) aversión
D) recelo
E) reconcomio
63. Las ruinas romanas son lo más destacado del **acervo** cultural.
- A) espectáculo
B) espíritu
C) comercio
D) patrimonio
E) atractivo

64. La muerte de los bomberos fue un hecho **aciago** para todo el país.
- A) lamentable
B) festivo
C) indignante
D) culposos
E) repugnante
65. El toro **acometió** al niño contra el suelo.
- A) acarició
B) asustó
C) atemorizó
D) embistió
E) sacudió
66. Uno termina **ahíto** después de comer tanto pavo y panetón en navidad.
- A) agotado
B) disgustado
C) empachado
D) empalagado
E) estresado
67. Tuvo que regresar caminando porque se quedó sin pasaje, por eso llegó **exánime**.
- A) aburrido
B) furibundo
C) taciturno
D) exhausto
E) hastiado
68. No pudieron condenarlo pues presentó pruebas **categorías** de su inocencia.
- A) satisfactorias
B) elogiadas
C) refulgentes
D) convenientes
E) contundentes
69. El desvelo que ponía por **emperifollarse** frente al espejo se debía al reencuentro con su antiguo amor.
- A) admirarse
B) examinarse
C) observarse
D) enfadarse
E) acicalarse
70. A fin de año siempre se siente **abrumado** pues lo **atiborran** de trabajos y evaluaciones en todos los cursos.
- A) melancólico - llenan
B) ensimismado - asignan
C) estresado - saturan
D) colérico - obstaculizan
E) comprometido - torturan
71. Solo por volver a ver tus ojos negros hice un **peri-plo** hasta el otro continente.
- A) arribo
B) paseo
C) sacrificio
D) viaje
E) proyecto
72. Mi amor por los pobres no tiene **parangón**.
- A) límite
B) comparación
C) condición
D) reflexión
E) comprensión
73. Este texto **peligudo** me dejó agotado.
- A) novedoso
B) divertido
C) extenso
D) peligroso
E) complejo

74. Dejó de escribir **pasquines** para dar propuestas.
- A) epístolas
B) diarios
C) panfletos
D) apologías
E) colecciones
75. Mi escaso **peculio** no fue impedimento para disfrutar de un buen almuerzo.
- A) tiempo
B) efectivo
C) trabajo
D) hambre
E) amistad
76. Estaba **ahíto** después de haber participado del banquete por semana santa y comer demasiado.
- A) contento
B) ufano
C) apretado
D) orgulloso
E) saciado
77. Aquella mujer caminaba **abstraída** sin dirección alguna después de firmar los papeles de divorcio.
- A) lenta
B) sosegada
C) pensativa
D) aburrida
E) jubilosa
78. A lo lejos de la ciudad se veía **fusilar** una luz en medio de la oscuridad de la noche.
- A) aniquilar
B) brillar
C) resaltar
D) atenuar
E) solapar
79. La niña jugaba tranquilamente en el parque mientras la niñera la **oteaba** desde una colina.
- A) sujetaba
B) mimaba
C) aclamaba
D) vigilaba
E) gritaba
80. El estudiante fue **conminado** por sus padres a matricularse en el ciclo semestral pese a que él quería el anual.
- A) amenazado
B) celebrado
C) traído
D) invitado
E) sermoneado
81. Los hinchas enfurecidos **rapañaron** los electrodomésticos de la tienda de Hiraoka.
- A) donaron
B) saquearon
C) miraron
D) alzaron
E) tocaron
82. Todo el ahorro que tenía lo guardó en un lugar **arcano** para que nadie lo encuentre.
- A) lejano
B) patente
C) prolífico
D) axiomático
E) oculto

Antonimia

Antonimia tradicional

Elija el sinónimo de la premisa propuesta.

83. NIMIO

- A) refinado
- B) relevante
- C) costoso
- D) grandilocuente
- E) flamante

85. RECORDAR

- A) permanecer
- B) perder
- C) disolver
- D) aprisionar
- E) preterir

87. DOCTO

- A) insuficiente
- B) impedido
- C) nimio
- D) ignaro
- E) incapaz

89. SOSIEGO

- A) frialdad
- B) tirria
- C) aversión
- D) zozobra
- E) serenidad

91. BELLACO

- A) noble
- B) pacífico
- C) devoto
- D) cachazudo
- E) entusiasta

84. UFANÍA

- A) laconismo
- B) sinceridad
- C) humildad
- D) vileza
- E) obediencia

86. OPIMO

- A) sólido
- B) grácil
- C) yermo
- D) soleado
- E) aislado

88. LÓBREGO

- A) luminoso
- B) opaco
- C) nuevo
- D) claro
- E) sobresaliente

90. BAGATELA

- A) fortaleza
- B) ánimo
- C) rapidez
- D) importancia
- E) arrebató

92. CACUMEN

- A) frivolidad
- B) torpeza
- C) falsedad
- D) ignorancia
- E) olvido

93. COADYUVAR

- A) arriar
- B) proteger
- C) levantar
- D) apreciar
- E) desamparar

95. ANIMADVERSIÓN

- A) compatibilidad
- B) voluntad
- C) cercanía
- D) carisma
- E) afición

97. EXORDIO

- A) adelanto
- B) meollo
- C) epílogo
- D) término
- E) meta

99. INFUNDIO

- A) objetividad
- B) legalidad
- C) verdad
- D) realidad
- E) ciencia

101. REPLICAR

- A) titubear
- B) asentir
- C) sustentar
- D) tolerar
- E) escuchar

103. Abrupto

- A) accidentado
- B) arisco
- C) descortés
- D) agreste
- E) llano

94. CHARLATANERÍA

- A) escasez
- B) pequeñez
- C) cortedad
- D) laconismo
- E) premura

96. INASEQUIBLE

- A) transitable
- B) ineludible
- C) aprovechable
- D) viable
- E) agradable

98. AMILANAR

- A) endurecer
- B) encarar
- C) vigorizar
- D) enfurecer
- E) envalentonar

100. EXCOMULGADO

- A) respetado
- B) elogiado
- C) correspondido
- D) canonizado
- E) reconocido

102. OSTRACISMO

- A) arribo
- B) regreso
- C) repatriación
- D) bendición
- E) devolución

104. ABSTEMIO

- A) moderado
- B) falaz
- C) beodo
- D) goloso
- E) incontinente

105. abulia

- A) sonrisa
- B) concordia
- C) desgano
- D) poltronería
- E) interés

106. ABLUCIÓN

- A) debilidad
- B) purificación
- C) contaminación
- D) negligencia
- E) inexperiencia

117. OJERIZA

- A) encono
- B) simpatía
- C) modorra
- D) tedio
- E) deferencia

118. POMPOSO

- A) elegante
- B) acicalado
- C) sencillo
- D) lujoso
- E) dispendioso

107. abstruso

- A) sencillo
- B) ridículo
- C) extravagante
- D) complicado
- E) testarudo

108. CANDOROSO

- A) armonioso
- B) cadente
- C) cándido
- D) inicuo
- E) cansino

119. FRAGOROSO

- A) estrepitoso
- B) caluroso
- C) silencioso
- D) pretencioso
- E) dantesco

120. EMANCIPAR

- A) emancipar
- B) subyugar
- C) irritar
- D) trasgredir
- E) asir

109. PROFUSO

- A) venturoso
- B) campechano
- C) maculado
- D) escaso
- E) pletórico

110. PROBO

- A) pródigo
- B) deshonesto
- C) ponzoñoso
- D) adepto
- E) venial

121. SUSURRAR

- A) sindicar
- B) incitar
- C) asolar
- D) vociferar
- E) farfullar

122. INCIPIENTE

- A) caduco
- B) sublime
- C) avanzado
- D) arruinado
- E) exotérico

111. FACUNDO

- A) tímido
- B) introvertido
- C) lacónico
- D) breve
- E) reducido

112. SOSLAYAR

- A) arrostrar
- B) suspender
- C) finiquitar
- D) secular
- E) evadir

123. EFÍMERO

- A) breve
- B) añoso
- C) vidente
- D) constante
- E) sempiterno

124. EXORDIO

- A) último
- B) concluido
- C) epílogo
- D) término
- E) prefacio

113. ORIUNDO

- A) original
- B) foráneo
- C) lucido
- D) hábil
- E) vesánico

114. FAMÉLICO

- A) hambriento
- B) himeneo
- C) hético
- D) robusto
- E) craso

115. DANTESCO

- A) pigmeo
- B) gigantesco
- C) caluroso
- D) mirífico
- E) diminuto

116. ARCANO

- A) patente
- B) misterioso
- C) paraíso
- D) rayano
- E) nefasto

- A) instruido
- B) normal
- C) campechano
- D) abstemio
- E) mimado

Antonimia contextual

Señale el antónimo pertinente de la palabra resaltada.

125. Javier es un **dipsómano** porque todos los días liba sin control.

126. En la Inquisición, al acusado le estiraban las extremidades con "el potro" para **infligirle** dolor.
- A) sacarle
B) obviarle
C) retirarle
D) descartarle
E) aplacarle
127. El contrato es **irrito**, porque una de las partes no cumplió con las cláusulas.
- A) inédito
B) nuevo
C) vigente
D) original
E) reciente
128. El redomado ludópata descuida sus obligaciones y **despilfarra** su salario.
- A) lapida
B) elimina
C) escatima
D) añade
E) incluye
129. Mi vecino es un **boyante** comerciante de telas, pues ya tiene varias sucursales y piensa abrir más.
- A) avieso
B) bendito
C) mediocre
D) ignaro
E) malhadado
130. Su padre lo **censuró** por haber ido a la fiesta sin permiso.
- A) prohibió
B) conllevó
C) rehusó
D) admitió
E) encomió
131. La **parsimonia** con que caminaba mi anciano maestro no me impacientaba.
- A) desorientación
B) celeridad
C) serenidad
D) templanza
E) dedicación
132. El entrenador exhortó a sus dirigidos diciéndoles que debían **bregar** hasta el final.
- A) soportar
B) reñir
C) desvanecer
D) litigar
E) cejar
133. En tiempos de paz, el hombre **belicoso** se hace la guerra a sí mismo.
- A) ecologista
B) atrevido
C) moderado
D) pacífico
E) introvertido
134. El olor **fétido** nos espantó de aquel lugar macabro.
- A) fragante
B) adorable
C) paleta
D) intenso
E) primordial
135. Las fuerzas sindicales se **enervaron** por la retirada de gran parte de sus miembros.
- A) mostraron
B) elevaron
C) excedieron
D) opusieron
E) fortalecieron

136. Si quieres ingresar a la universidad, tendrás que vencer **rémoras**, ya sean económicas o prejuiciosas.
- A) agentes
B) verdades
C) facilidades
D) elogios
E) tropiezos
137. Hay pacientes que no pueden **deglutir** las cápsulas prescritas.
- A) expectorar
B) escupir
C) regurgitar
D) repeler
E) impeler
138. Ante el escándalo, al inepto presidente no le quedó más remedio que **abdicar**.
- A) renunciar
B) retractarse
C) aceptar
D) permanecer
E) expatriarse
139. Manuel empleaba un **acerbo** lenguaje cuando le respondía a aquellos zafios.
- A) riguroso
B) delicado
C) culto
D) vulgar
E) infantil
140. No debemos permitir más la corrupción, ya que siempre es un **lastre** para el progreso social.
- A) orden
B) trivialidad
C) impulso
D) duda
E) factor
141. Dejando de lado la parte musical, la mayoría de letras de reguetón **denigra** a la mujer.
- A) aborda
B) enaltece
C) estimula
D) abomina
E) satisface
142. Estimado discípulo, siempre debes emular las actitudes **altruistas**, como ayudar al desvalido.
- A) mezquinas
B) torpes
C) holgazanes
D) perturbadas
E) insólitas
143. Mi primo es **robusto** como un gladiador; sin embargo, su amigo es enclenque.
- A) refinado
B) pacífico
C) perspicaz
D) enjuto
E) sensato
144. Debían comprobar si fue un crimen, por ello **exhumaron** el cadáver de la víctima.
- A) otearon
B) oscurecieron
C) socavaron
D) sepultaron
E) cubrieron
145. Contra todos los pronósticos, la tormenta **amainó**.
- A) cesó
B) empeoró
C) devastó
D) disminuyó
E) arreció

146. A fin de que el caballo avance, el jinete lo **espo-**
leó.
- A) refrenó B) domeñó C) apaleó
D) acarició E) azuzó
147. Las tareas de transcripción a base de pluma o pin-
cel estaban a cargo de esclavos **ilustrados**.
- A) prestigiosos
B) poltrones
C) rebeldes
D) independizados
E) analfabetos
148. No pongas esa cara tan **lúgubre**, hombre, que to-
dos los problemas tienen solución.
- A) sorpresiva
B) optimista
C) incrédula
D) iracunda
E) hermosa
149. Cometió un **craso** error que le costó su puesto de
trabajo.
- A) notable B) repudiable C) sencillo
D) efímero E) venial
150. Su canto era tan **vigoroso** que ponía en guardia a
las comarcas más alejadas.
- A) nimio
B) tenue
C) sordo
D) imperfecto
E) agudo
151. La necesidad de poder se refleja en el interés de
alcanzar un estatus elevado y rodearse de símbo-
los oficiales.
- A) comprar
B) olvidar
C) bajar
D) asir
E) perder
152. El clima **hostil** no dejaba avanzar a los expedicio-
narios.
- A) llano
B) favorable
C) alentador
D) imperceptible
E) atemperado
153. La mayor muestra de afecto que le dio el público
fue **concurrir** en gran número al mitin.
- A) replegarse
B) intimarse
C) desoír
D) de ausentarse
E) olvidarse
154. Su muerte es **ineluctable** así que solo nos queda
hacerlo feliz en sus últimos días de vida.
- A) próspera
B) evitable
C) natural
D) jocosa
E) relativa
155. Debes sacar con **antelación** los boletos, de lo
contrario no viajaremos.
- A) tranquilidad
B) minuciosidad
C) apatía
D) aturdimiento
E) retraso
156. Su propuesta académica era **sólida** y altamente
estructurada.
- A) fútil
B) organizada
C) inconsistente
D) paradójica
E) irrelevante

157. La joven traía puesta una blusa que le quedaba **ceñida**.

- A) cómoda
- B) espléndida
- C) abierta
- D) separada
- E) holgada

158. Para dejar de ser un **nesciente** solo debes leer e informarte más.

- A) erudito
- B) diligente
- C) pipiolo
- D) presuntuoso
- E) brioso

159. **Zarparemos** cuando el capitán lo crea conveniente.

- A) descansaremos
- B) anclaremos
- C) naufragaremos
- D) arribaremos
- E) derrotaremos

160. La guerra **intestinal** entre Huáscar y Atahualpa facilitó a la conquista incaica.

- A) cruenta
- B) externa
- C) prolongada
- D) anunciada
- E) interna

161. El comendador **lascivo** miraba a todas las chicas con un deseo incontinente.

- A) distraído
- B) lúbrico
- C) casto
- D) honrado
- E) insensato

162. En el Centro de Lima, los comerciantes reconocen que las ventas no son tan **lucrativas** como las del año pasado.

- A) infructuosas
- B) provechosas
- C) abundantes
- D) estériles
- E) baldías

163. El congreso **anuló** la nueva ley de transporte urbano, debido a las últimas controversias acerca de esta.

- A) cesó
- B) afirmó
- C) construyó
- D) ratificó
- E) protegió

164. Los congresistas reciben **onerosas** bonificaciones cada vez que hay fiestas cívicas.

- A) paupérrimas
- B) gravosas
- C) simples
- D) costosas
- E) fatídicas

Relaciones semánticas y de inclusión

Elija la respuesta correcta.

165. ¿Cuál de los siguientes vocablos no pertenecen al campo semántico de narración?

- A) fábula
- B) novela
- C) cuento
- D) crónica
- E) elegía

166. Señale el holónimo del conjunto de palabras.

- A) pedal
- B) rueda
- C) timón
- D) sillín
- E) bicicleta

167. Señale el merónimo de olla.

- A) sartén
- B) cocina
- C) asa
- D) perol
- E) cazuela

168. Elija el término que no guarda cohiponimia con el conjunto.

- A) pegaso
- B) unicornio
- C) ocelote
- D) quimera
- E) minotauro

169. Señale el merónimo de barco.

- A) embarcación
- B) flota
- C) popa
- D) timonel
- E) grumete

170. Indique la serie conformada por hipónimos de órganos.

- A) ojo - nariz - tacto
- B) cráneo - estómago - hígado
- C) peroné - tibia - fémur
- D) corazón - riñón - páncreas
- E) apéndice - pulmón - esternón

171. Señale la relación de hiponimia.

- A) ballena - ballenato
- B) hormiga - araña

- C) pantalón - prenda
- D) camisa - botón
- E) listón - regalo

172. Indique la serie de cohipónimos.

- A) lobo - tigre - cazador
- B) calzado - zapatilla - sandalia
- C) cedro - pino - caoba
- D) casa - construcción - columna
- E) tallo - raíz - tronco

173. Señale el holónimo de manecilla.

- A) vidrio
- B) copa
- C) reloj
- D) correa
- E) segundero

174. Señale el vocablo ajeno al campo semántico.

- A) pigmeo
- B) liliputiense
- C) diminuto
- D) saleroso
- E) pequeño

175. Señale el hiperónimo de llama y vicuña.

- A) alpaca
- B) mamífero
- C) auquénido
- D) pata
- E) becerro

176. Indique la serie de cohipónimos.

- A) molar - incisivo
- B) diente - dentadura
- C) diente - raíz
- D) dedo - uña
- E) brazo - antebrazo

177. Indique la opción de hiperonimia.

- A) cuchara - tenedor
- B) herramienta - martillo
- C) estetoscopio - jeringa
- D) televisor - aparato
- E) volcán - chimenea

178. Indique el merónimo de **columna**.

- A) proa
- B) base
- C) raíz
- D) solapa
- E) techo

179. Indique el holónimo de la serie de palabras.

- A) techo
- B) pared
- C) columna
- D) azotea
- E) chalet

180. Señale la serie conformada solo por cohiponimia.

- A) revista - periódico
- B) tinta - lapicero
- C) tiza - mota
- D) taza - recipiente
- E) teclado - tecla

181. Señale el hiperónimo de canguro.

- A) cánido
- B) rumiante
- C) camélido
- D) animal
- E) marsupial

182. Identifique la serie formada solo por cohipónimos.

- A) menaje - utensilio
- B) libro - solapa
- C) pera - manzana

- D) oso - oseño
- E) uva - vid

183. Elija el término que no guarda relación de cohiponimia con el resto.

- A) yuca
- B) papa
- C) col
- D) oca
- E) olluco

184. Indique la palabra que no corresponda al campo semántico de pintura.

- A) lienzo
- B) acuarela
- C) pincel
- D) musa
- E) carboncillo

185. Señale el hiperónimo de **tenis**.

- A) disciplina
- B) atletismo
- C) deporte
- D) arte
- E) entretenimiento

186. Indique el hiperónimo de **limón, palta, mandarina**.

- A) fruta
- B) alimento
- C) cítrico
- D) planta
- E) verdura

187. Señale un hipónimo de instrumento musical de cuerda.

- A) flauta
- B) xilófono
- C) piano
- D) batería
- E) zampoña

188. Señale el hiperónimo de **caballo**.

- A) animal
- B) mamífero
- C) perisodáctilo
- D) vertebrado
- E) camélido

189. Indique el hiperónimo de **topacio, rubí y esmeralda**.

- A) gema
- B) piedra
- C) zafiro
- D) plata
- E) nombres

190. ¿Cuál es el hiperónimo de **murciélago**?

- A) animal
- B) mamífero
- C) ave
- D) ovíparo
- E) quiróptero

191. Señale el cohipónimo de **sombrero**.

- A) prenda
- B) chalina
- C) birrete
- D) tela
- E) vincha

192. Indique el hiperónimo de los siguientes términos: **cangrejo, langosta**

- A) crustáceos
- B) moluscos
- C) invertebrados
- D) fauna
- E) marinos

193. Señale el hiperónimo de la siguiente serie: **frijol, garbanzo, lenteja**.

- A) cereal
- B) hortaliza
- C) legumbre
- D) frutas
- E) planta

194. Indique la relación de cohiponimia.

- A) dedo - mano
- B) manubrio - vehículo
- C) margarita - gladiolo
- D) conserva - trucha
- E) roedor - rata

195. Indique el hiperónimo de la siguiente serie: **otomongo, pantera, gato**.

- A) mamífero
- B) león
- C) animal
- D) cola
- E) felino

196. Indique el hiperónimo de **falda, chamarra y sombrero**.

- A) prendas
- B) confecciones
- C) abrigos
- D) telas
- E) cobertores

197. ¿Cuál no es el hipónimo de **legumbre**?

- A) arveja
- B) lenteja
- C) centeno
- D) frijol
- E) haba

198. Señale el par que contiene cohiponimia.

- A) tambor - sonido
- B) zapato - calzado
- C) granate - púrpura
- D) roble - clavel
- E) maíz - chuño

199. Señale la relación correcta de hipónimo - hiperónimo.

- A) haba - cereal
- B) yuca - tubérculo
- C) cebada - centeno
- D) alba - luz
- E) Lima - Perú

200. ¿Qué término es hipónimo de cítrico?

- A) vegetal
- B) amargo
- C) naranja
- D) planta
- E) ácido

201. ¿Qué pareja de vocablos son cohipónimos?

- A) vino - bebida
- B) peroné - fémur
- C) cólera - emoción
- D) llanta - timón
- E) rebaño - oveja

202. Vehículo es de camión y cantar esde gritar.

- A) hipónimo - hiperónimo
- B) cohipónimo - hipónimo
- C) hiperónimo - hipónimo
- D) hiperónimo - cohipónimo
- E) hipónimo - hipónimo

203. El hiperónimo de cúbito, radio, húmero es

- A) brazo
- B) cuerpo
- C) organismo
- D) hueso
- E) músculo

204. Señale la palabra que incluye a las demás por su generalidad.

- A) abogado
- B) médico
- C) contador
- D) profesional
- E) arquitecto

Término excluido

Excluya el vocablo que no corresponda al campo semántico de la premisa.

205. GUADAÑA

- A) hoz
- B) pico
- C) paleta
- D) rastrillo
- E) barreta

207. INQUIRIR

- A) escrutar
- B) indagar
- C) sortear
- D) pesquisar
- E) examinar

209. MAMÍFERO

- A) murciélago
- B) delfín
- C) tiburón
- D) cerdo
- E) elefante

211. POSTERIOR

- A) zaguero
- B) nuca
- C) contraportada
- D) popa
- E) haz

206. NUBE

- A) cirro
- B) estrato
- C) cúmulo
- D) guijarro
- E) nimbo

208. JÚBILO

- A) regocijo
- B) apología
- C) dicha
- D) alborozo
- E) contento

210. AFABLE

- A) cortés
- B) gentil
- C) loable
- D) campechano
- E) educado

212. CISMA

- A) alianza
- B) confederación
- C) unión
- D) conflagración
- E) coalición

213. SOSLAYAR

- A) arrostrar
- B) carear
- C) enfrenar
- D) encarar
- E) ningunear

214. CONGRATULAR

- A) saludar
- B) felicitar
- C) agasajar
- D) aglomerar
- E) aplaudir

224. OBSOLETO

- A) arcano
- B) vetusto
- C) anacrónico
- D) provecto
- E) antiguo

225. VERSADO

- A) fogueado
- B) ducho
- C) perito
- D) avezado
- E) pipiolo

215. EMBUSTERO

- A) falaz
- B) mentiroso
- C) campechano
- D) farsante
- E) infundioso

216. CABAÑA

- A) choza
- B) pocilga
- C) chalet
- D) casa
- E) morada

226. DETRIMENTO

- A) desmedro
- B) menoscabo
- C) templanza
- D) perjuicio
- E) deterioro

227. ÁRBOL

- A) helecho
- B) pino
- C) caoba
- D) cedro
- E) olivo

217. DENTÍFRICO

- A) cepillo
- B) kolinos
- C) hilo
- D) colutorio
- E) fluoruro

218. MISIVA

- A) posdata
- B) rúbrica
- C) membrete
- D) destinatario
- E) cartero

228. MEDICINA

- A) jeringa
- B) estetoscopio
- C) tijera
- D) pinzas
- E) algodón

229. HORRIPILANTE

- A) espantoso
- B) pavoroso
- C) terrorífico
- D) aterrador
- E) temeroso

219. INTENSO

- A) disgusto
- B) idilio
- C) frenesí
- D) arretrato
- E) furor

220. SOTERRAR

- A) ocultar
- B) solapar
- C) camuflar
- D) encubrir
- E) exhumar

230. SACERDOTE

- A) pastor
- B) acólito
- C) devoto
- D) sacristán
- E) monaguillo

231. INFECUNDO

- A) infértil
- B) templado
- C) estéril
- D) improductivo
- E) árido

221. ESBIRRO

- A) sicario
- B) verdugo
- C) asesino
- D) sayón
- E) altruista

222. CÁRCEL

- A) jaula
- B) aposento
- C) Mazmorra
- D) Calabozo
- E) Celda

232. MEDIOCRE

- A) célebre
- B) reconocido
- C) famoso
- D) popular
- E) sabio

233. IGLESIA

- A) púlpito
- B) altar
- C) sacerdote
- D) atrio
- E) confesionario

223. FALLO

- A) veredicto
- B) laudo
- C) encomio
- D) dictamen
- E) resolución

234. ORADOR

- A) locuacidad
- B) discurso
- C) conferencia
- D) atril
- E) escritorio

Analogías

Indique la alternativa que contiene el par análogo de la premisa propuesta.

Agrega la palabra que complete la analogía.

235. TALADRO : PERFORAR :: PICO :

- A) taladrar
- B) excavar
- C) pulverizar
- D) cortar
- E) atravesar

236. SOLAZ : RECREO :: SIESTA :

- A) anhelo
- B) diversión
- C) reposo
- D) pavor
- E) receso

237. VIGA : CASA :: TRONCO :

- A) árbol
- B) dintel
- C) raíz
- D) madera
- E) rama

238. APLACAR : EXACERBAR :: APACIGUAR :

- A) irradiar
- B) desdeñar
- C) exasperar
- D) serenar
- E) pacificar

239. RAQUETA : TENIS :: BATE :

- A) batidora
- B) pelota
- C) comercio
- D) béisbol
- E) juego

240. PERIODISTA : INFORMAR::

- A) cantante : divertir
- B) chofer : transportar
- C) docente : educar
- D) costurera : vestir
- E) contador : contar

241. CURANDERO : MÉDICO::

- A) alquimista : químico
- B) enfermera : obstetra
- C) madre : padre
- D) alumno : profesor
- E) líder : caudillo

242. REY : TRONO::

- A) papa : aposento
- B) cura : báculo
- C) sofá : padre
- D) congresista : curul
- E) reina : herencia

243. YERMO : FECUNDO::

- A) franco : veraz
- B) remoto : devoto
- C) novato : inexperto
- D) escaso : copioso
- E) imparcial : justo

244. PIEL : DESOLLAR::

- A) cuello : abrigar
- B) cáscara : mondar
- C) hacienda : prosperar
- D) desinfectar : limpiar
- E) brillo : lustrar

245. CONGA : PERCUSIÓN:: 251. PEDAGOGO : MAGISTERIO::

- A) cuerda : arpa
B) antara : viento
C) timbal : cajón
D) sonaja : tacto
E) platillo : resonancia

- A) pez : cardumen
B) actor : elenco
C) árbol : arboleda
D) bruja : aquelarre
E) grey : fiel

246. OCÉANO : LAGO:: 252. CAMINAR : CORRER::

- A) barco : canoa
B) lluvia : lágrima
C) hielo : polo
D) ballena : pez
E) continente : isla

- A) empujar : impulsar
B) realizar : concretar
C) besar : acariciar
D) comer : devorar
E) asir : laxar

247. FULGOR : PENUMBRA:: 253. VISUALIZAR : OJO::

- A) sabiduría : ignorancia
B) silencio : melodía
C) lustre : brillo
D) dimensión : densidad
E) antes : después

- A) circular : corazón
B) escuchar : oreja
C) digerir : estómago
D) hígado : ingerir
E) bailar : música

248. RECTILÍNEO : ONDULADO:: 254. VINO : CAVA::

- A) resolutivo : dubitativo
B) angosto : ligero
C) objeto : ser
D) áspero : llano
E) ruin : malvado

- A) niño : colegio
B) carne : frigorífico
C) cómoda : ropa
D) herramienta : mueble
E) libro : estante

249. CÚSPIDE : MONTAÑA:: 255. CAMINAR : CORRER::

- A) iglesia : cúpula
B) gerencia : empresa
C) buque : crucero
D) soldado : boina
E) otero : loma

- A) asustar : aterrar
B) gritar : hablar
C) defender : ofender
D) estafar : birlar
E) acechar : espiar

250. FANÁTICO : ESCÉPTICO:: 256. LEÓN : FERROZ::

- A) crédulo : pesimista
B) ateo : musulmán
C) creyente : agnóstico
D) sólido : coloquial
E) cristiano : hereje

- A) paz : paloma
B) helecho : cedro
C) carpeta : aula
D) liebre : ágil
E) esposa : concubina

257. TERREMOTO : DERRUMBE::
- A) fósforo : incendio
B) gasolina : combustión
C) lluvia : inundación
D) enfermedad : fiebre
E) electricidad : luz
258. ALQUIMIA : QUÍMICA::
- A) cuaderno : lapicero
B) tecla : calculadora
C) carboncillo : lápiz
D) alumno : profesora
E) papiro : papel
259. VENTILADOR : HÉLICE::
- A) licuadora : cuchilla
B) flor : pétalo
C) sartén : mango
D) candelabro : foco
E) automóvil : chasis
260. PROCAZ : INSULTO::
- A) felón : traición
B) mendaz : mentira
C) apóstata : blasfemia
D) vasto : obscenidad
E) corajudo : injuria
261. EQUIDAD : PARCIALIDAD::
- A) altivez : humildad
B) probidad : venalidad
C) pusilanimidad : bizarría
D) erudición : sapiencia
E) vileza : misericordia
262. SÍNTOMA : ENFERMEDAD::
- A) decadencia : ruina
B) vahído : vómito
C) vestigio : cultura
D) indicio : delito
E) surco : arado
263. GUIÑO : COQUETERÍA::
- A) ademán : enfado
B) tos : enfermedad
C) jadeo : cansancio
D) suspiro : amar
E) piropo : seducción
264. RADIO : VOZ::
- A) cine : película
B) vozarrón : megáfono
C) televisión : imagen
D) propaganda : publicidad
E) carta : mensaje
265. ESPALDAR : SILLA::
- A) raíz : árbol
B) espinazo : persona
C) pared : columna
D) hélice : avión
E) chasis : automóvil
266. DIENTE : DENTADURA::
- A) dinero : fajo
B) cabellera : cabello
C) estrella : constelación
D) naipe : carta
E) montaña : cordillera
267. FLOR : MUSTIA::
- A) persona : arrugada
B) niño : candor
C) música : desafinación
D) comida : sosa
E) auto : desperfecto
268. BRAZO : CODO::
- A) uña : dedo
B) rostro : ceja
C) hueso : osamenta
D) pierna : rodilla
E) boca : paladar

269. BISTURÍ : ESCINDIR::

- A) estetoscopio : auscultar
- B) martillo : clavar
- C) tijera : cortar
- D) lápiz : trazar
- E) centímetro : medir

270. CABALLO : RELINCHAR::

- A) cerdo : gruñir
- B) burro : rebuznar
- C) perro : ladrar
- D) lobo : aullar
- E) víbora : silbar

271. SIRENA : PEZ::

- A) perro : canino
- B) pegaso : caballo
- C) fauno : cabra
- D) zorro : astucia
- E) efígie : faraón

272. MARIONETA : TÍTERE::

- A) muñeco : hilo
- B) mimo : gesto
- C) fantoche : monigote
- D) bufón : comediante
- E) pelele : grumete

273. REYERTA : TRIFULCA::

- A) insania : demencia
- B) agravio : daño
- C) felonía : perfidia
- D) guerra : combate
- E) mocedad : juventud

274. ERIAL : FERAZ::

- A) mendaz : veraz
- B) impío : devoto
- C) novato : perito
- D) escaso : copioso
- E) compungido : feliz

Conectores lógicos textuales

Complete los enunciados con los conectores lógicos pertinentes.

275. El sueño huía de su habitación, haber ingerido un somnífero., al día siguiente estuvo bostezando.

- A) no obstante - Si no
- B) aunque - Pero
- C) a pesar de - Por eso
- D) siempre que - Por ello
- E) desde que - Mas

276. el mar tiene ese color es que habrá oleaje;, las medidas preventivas ya fueron dadas.

- A) Si - ya que
- B) Si - sin embargo
- C) Aunque - aun
- D) Porque - aún
- E) Puesto que - aún

277. Islandia es un país muy peculiar y exótico, te será muy difícil acostumbrarte. No te sentirás como en Perú andarás perdido por sus calles y geografía singular.

- A) por tal razón - sino
- B) es decir - entonces no
- C) entonces - si no
- D) siempre que - más
- E) por ello - aunque

278. La percepción es el proceso psicológico, de tipo cognitivo, que permite integrar interpretar la información sensorial, dándole un significado elaborando una imagen percepto.

- A) o - por ello - u
- B) e - y - o
- C) para - o - y
- D) y - o - aunque
- E) o - pues - por

279. Nuestro país tiene un contexto donde los niños acceden a la televisión al internet, los cuales no necesariamente educan, que distraen, alienan incluso incitan al consumismo.

- A) u - por lo tanto - y
- B) y - sino - e
- C) y - si no - o
- D) o - y - u
- E) ni - aun cuando - o

280. Me dirán,, que la imaginación es un don con el cual nacemos, no es así en realidad. La imaginación es algo que se debe estimular constantemente,, mediante la lectura.

- A) ya que - pues - así que
- B) además - puesto que - de este modo
- C) sin duda - pero - por ejemplo
- D) así - generalmente - así tenemos
- E) tal vez - porque - verbigracia

281. Quería escucharlo, entablar un diálogo breve, fuera una recriminación; lo único que tuvo por respuesta fue su silencio.

- A) sí - más
- B) aunque - mas
- C) aunque - más
- D) aún - pero
- E) sino - pues

282. las súplicas del criminal, no lo perdonaron su delito era demasiado grave.

- A) No obstante - aunque
- B) Siempre que - porque
- C) Si bien - por que
- D) A pesar de - pues
- E) Aun cuando - ya que

283. Debes estar prevenido ante un cambio brusco de clima. El Departamento de Meteorología anuncia que el frío va a arreciar, te recomiendo que alistes tu mejor abrigo.

- A) incluso - por ello
- B) más aún - de modo que
- C) además - por otra parte
- D) y - mientras
- E) también - sino

284. Mauricio se ofendió profirieron duras palabras, no contra él contra sus queridos familiares.

- A) por que - mas - si no
- B) porque - pero - sino
- C) dado que - y - o
- D) no obstante - si bien - más
- E) aun - pero - empero

285. Los presidentes los gobiernos duran poco tiempo; los ideales sociales justos perduran en el tiempo.

- A) o - porque
- B) y - si
- C) o - por más que
- D) y - por el contrario
- E) igualmente - dado que

286. te portes bien, serás retribuido si cometes una imprudencia las recibirás durísimas críticas por tu negligencia.

- A) Aunque - mas - luego
- B) Mientras que - y - además
- C) Si - y - en consecuencia
- D) Siempre y cuando - o - entonces
- E) Siempre que - pero - entonces

287. la filosofía verdadera no está al alcance de cualquier individuo, todas las obras de los filósofos son inútiles.
- A) También - sino
B) Si - entonces
C) Sí - ya que
D) A pesar de que - o
E) Para que - luego
288. Estamos rodeados de gases. estos son invisibles e inodoros, podemos sentirlos cuando entran salen suavemente del cuerpo durante la respiración, cuando nos roza la piel una suave brisa.
- A) Aunque - pero - y
B) Mas - y - por eso
C) Es decir - o - también
D) Y - pero - aunque
E) Si bien - y - o
289. que el aire se vuelve muy delgado a gran altura, hay mucho aire comprimiéndonos. A nivel del mar existe una presión de 1 kg de fuerza por cada centímetro de cuadrado del cuerpo. Esta presión no se siente los líquidos corporales también están igualmente presurizados, equilibrándola.
- A) Ni - conque
B) Pese a - porque
C) A causa de - por
D) A pesar de - por ello
E) Para - pues
290. te retractas, serás juzgado; no por lo que has escrito, por el daño que has provocado con esas palabras difamatorias.
- A) Si - si no
B) Si no - sino
C) Para que - o
D) Esto es - si no
E) Porque - ni
291. Nunca releo mis libros, me da miedo. algún día lo hiciera estoy seguro de que me sentiría muy intranquilo avergonzado.
- A) por eso - Si - aun
B) porque - Si - y
C) entonces - Pues - y
D) por que - Si - o
E) por ello - Y - mas
292. actúas como piensas eres un inconsecuente, te digo que tarde temprano te pesará ello.
- A) Sino - pero - sino
B) Si no - asimismo - o
C) Si bien - a sí mismo - y
D) Si no - asimismo - y
E) Sino - así mismo - o
293. derecho las empresas monopolizan el conocimiento. Este es patrimonio de la humanidad;, es necesario transmitirlo para beneficio del colectivo.
- A) Con que - porque
B) Con qué - ya qué
C) Con que - entonces
D) Con qué - por ende
E) Conque - conque
294. No leas te sientes obligado, lee lo que sientes es entusiasmo. cambias de actitud siempre te será difícil aprender de los libros.
- A) aunque - con que - Sino
B) porqué - porqué - Si no
C) porque - por que - Sino
D) por que - porque - Si no
E) porque - porque - Si no

295. No desesperes nunca, de las nubes más negras cae agua limpia ¡..... ya lo sabes!

- A) ya que - con qué
- B) dado que - con qué
- C) entonces - por ende
- D) porque - conque
- E) por qué - así que

296. te caes por tus problemas aprende a levantarte por tus sueños.

- A) Aunque - por ello
- B) Sí - más
- C) Solo sí - mas
- D) O - o
- E) Si - entonces

297. el asombro brilla por su ausencia, te has vuelto tristemente predecible empieza de nuevo, hay otro yo que espera por ti.

- A) Si bien - y - entonces
- B) Si - sí - porque
- C) Ni - ni - dado que
- D) Aunque - o - con que
- E) Más - y - ya que

298. estar mañana en el recuerdo de tus hijos, debes estar siempre presente en sus vidas hoy;, no delegues tus funciones de padre a la niñera al televisor.

- A) A fin de - ya que - y
- B) Para - por ende - ni
- C) Aunque - porque - y
- D) Con el fin de - pues - ni
- E) Afín de - por eso - o

299. Nos equivocamos más por medrosos,, temerosos que por temerarios, seamos arrojados y empecemos ya; creamos que no estamos preparados.

- A) o sea - así que - aunque
- B) además - entonces - pese a que
- C) asimismo - ergo - siempre que
- D) vale decir - con que - a pesar de que
- E) o - por lo tanto - no obstante

300. Ser inteligente no es solo sacar 20 de nota también elegir la mejor alternativa para resolver un problema ser flexibles para adaptarse a los cambios no te angusties si tus hijos no sacan notas perfectas si tienen lo anterior serán capaces de lograr hasta lo imposible.

- A) aunque - o - así que - pues
- B) empero - además - ergo - o
- C) o sea - y - pues - por que
- D) si no - o - por eso - dado que
- E) sino - y - entonces - porque

301. el plan no funciona cambia de plan no cambies la meta el camino para lograrlo es difícil, no imposible.

- A) Siempre que - más - dado que - mas
- B) Aunque - pero - ya que - pero
- C) Otrora - otrora - pues - más
- D) Sí - empero - puesto que - y
- E) Si - mas - ya que - pero

302. atesora dinero entonces incursione en la industria, en el comercio, no en la política esta es para servir a las necesidades del pueblo.

- A) Aunque - pero - dado que
- B) Si - mas - porque
- C) Dado que - más - pues
- D) Más - empero - por que
- E) Siempre y cuando - y - entonces

303. Nunca olvide que el tiempo esfuerzo que le dedica a los estudios es la mejor inversión que puede hacer le asegurará un futuro placentero en su senectud, ya lo sabe.
- A) más - porque - empero
B) o - por que - entonces
C) y - ya que - conque
D) además - por ende - y
E) ni - por eso - con que
304. El 8 de marzo se conmemora el Día de la Mujer, lamentablemente muchas mujeres esperan flores regalos; olvidando el verdadero significado: la lucha por la equidad de oportunidades la erradicación de la violencia.
- A) más - y - es decir
B) además - más - y
C) sin embargo - o - o
D) mas bien - y - mas
E) pero - o - y
305. No se debe blindar,, proteger a un presunto abusador sexual este sea un alto representante de la iglesia católica lo único que genera el repudio de sus adeptos.
- A) ni - pese a que - ya que
B) o sea - porque - porqué
C) es decir - aunque - porque
D) ni - por que - pues
E) además - aunque - por qué
306. piensa que ya no puede recuerde todo lo que logró,, muchos no creyeron en usted; retomará fuerza para continuar en la lucha de sus ideales.
- A) Si - entonces - aunque - así
B) Sí - pues - pese a que - con que
C) Aunque - así que - a pesar de - y
D) Así que - entonces - aunque - o
E) Si - por ende - es decir - por lo tanto
307. de mi esfuerzo conciliador Luis Carla han depuesto su actitud conflictiva; he decidido declinar a esa tarea.
- A) En cambio - o - o - ergo
B) Si - entonces - y - entonces
C) Aunque - ni - y - por lo tanto
D) Pese - otrora - otrora - vale decir
E) A pesar - ni - ni - por eso
308. El científico se levantó raudamente,, rápidamente, como el navegante que divisa tierra firme, lanzó un grito de alegría una nueva verdad había descubierto.
- A) o sea - luego - porque
B) además - porque - y
C) además - por qué - pues
D) de esa manera - pues - o
E) no obstante - ya que - y
309. Tener hijos no te convierte en padre, educarlos con amor sí te convierte en un verdadero progenitor, ya lo sabes.
- A) pero - conque
B) pues - así que
C) vale decir - entonces
D) si no - pues
E) si no - por ende
310. La periodista Sonaly Tuesta se encuentra en cuidados intensivos un virus tropical afectó su pulmón riñones;, sabemos que ella es fuerte y superará esta dolencia, sentenció su esposo.
- A) por que - además - ergo
B) por qué - incluso - empero
C) ya que - y - sin embargo
D) dado que - a sí mismo - pero
E) entonces - y - aunque

Oraciones incompletas

Elija la alternativa que complete adecuadamente los enunciados.

311. El alzheimer puede manifestarse en forma leve moderada, en ambos casos, afecta la capacidad de recordar palabras, de nombrar objetos.

- A) o - pero - asimismo
- B) y - ya que - a sí mismo
- C) asimismo - pues - y
- D) además - ergo - o
- E) o - mas - más

312. La vida a veces duele, a veces cansa, a veces hierre no es perfecta, a pesar de todo, la vida es bella, ya lo sabes, no te amilanes y enfréntala.

- A) por que - empero - entonces
- B) por qué - pues - aunque
- C) ya que - en cambio - así que
- D) empero - dado que - y
- E) porque - pero - conque

313. La Navidad es una fiesta estruendosa, ruidosa, alienante consumista; nos vendría bien estar en silencio escuchar la voz del marginado, el clamor del hambriento.

- A) además - o - por eso - y
- B) es decir - y - por ello - para
- C) y - o sea - por ende - a fin de
- D) vale decir - o - entonces - y
- E) asimismo - y - con que - o

314. Las manos que ayudan son nobles que los labios que rezan, pon las manos a la obra, ya que ni las oraciones las divinidades cambiarán al mundo.

- A) más - entonces - ni
- B) mas - ergo - o
- C) asimismo - entonces - y
- D) más - con que - más
- E) más - pero - ni

315. Las fosas emanaban un olor; por eso, los forenses no continuaron con las

- A) pestilente - investigaciones.
- B) inusual - excavaciones.
- C) inodoro - inhumanaciones.
- D) nauseabundo - exhumaciones.
- E) fragancioso - exequias fúnebres.

316. La fama del cantante se no solo por todo el pueblo, sino también por lejanas

- A) difundió - regiones.
- B) premió - tierras.
- C) incrementó - circunstancias.
- D) descubrió - ciudades.
- E) expandió - estrellas.

317. Era un hombre, pero ahora su cuerpo se hallaba totalmente; debido a la enfermedad que lo aqueja.

- A) tranquilo - inerte
- B) leal - quebrado
- C) frágil - delicado
- D) gentil - recio
- E) fornido - raquítico

318. Cuando uno conoce sus y debilidades, además, tiene una buena estrategia se siente de lo que es.

- A) fortalezas - seguro
- B) oportunidades - entusiasta
- C) limitaciones - triste
- D) cualidades - preocupado
- E) adversarios - inseguro

319. El fortalecimiento de las instituciones permitió al Estado imponer una indiscutible y hacer frente a cualquier ataque enemigo.
- A) tutelares - anarquía
B) privadas - legislación
C) militares - autoridad
D) financieras - estatización
E) civiles - censura
320. Quedó completamente con la imagen que se presentaba ante sus ojos. Desde lo alto de aquella colina, podía la llanura en toda su
- A) sorprendido - instaurar - proporción.
B) comprometido - integrar - condición.
C) impresionado - coludir - amplitud.
D) maravillado - contemplar - vastedad.
E) ilusionado - descifrar - conjunción.
321. Es posible tolerar y aún perdonar al porque no es consciente de su falencia; pero al, jamás porque carece de vergüenza.
- A) ignorante - cínico
B) ingenio - cándido
C) indeciso - irresoluto
D) traidor - cobarde
E) eximio - utópico
322. ¿Cómo podré a los demás si no tengo el de mí mismo?
- A) aleccionar - rumbo
B) complacer - convencimiento
C) convencer - don
D) elegir - control
E) gobernar - dominio
323. Varios alumnos, pequeños como él, se le y Paco, cada vez más, se pegó a la pared y se puso de la vergüenza.
- A) abalanzaron - alegre - morado
B) acercaron - tímido - colorado
C) alejaron - contento - a gritar
D) encaramaron - valiente - a llorar
E) amontonaron - nervioso - sereno
324. A pesar de ser un hombre pudiente tiene modales; por eso las personas lo critican pues tiene dinero, pero no
- A) vastos - compostura.
B) rústicos - decencia.
C) bruscos - paciencia.
D) bastos - educación.
E) variopintos - pudor.
325. Ante la presencia de de otro bando llamaron a los policías a fin de evitar una
- A) facinerosos - contienda.
B) hinchas - gresca.
C) partidarios - querrela.
D) secuestradores - balacera.
E) protestantes - batahola.
326. Un libro es un regalo precioso que hace el a la humanidad.
- A) nuevo - librero
B) buen - autor
C) mal - necio
D) mejor - novel
E) gran - alguien
327. Hay quienes se perfectos, pero es solo porque muy poco de sí mismos.
- A) evalúan - conocen
B) intuyen - trabajan
C) muestran - esperan
D) jactan - esfuerzan
E) consideran - exigen

328. Existe la misma diferencia entre un hombre sabio y un que entre un hombre y un cadáver.

- A) necio - muerto
- B) ignorante - vivo
- C) novato - lozano
- D) experto - convaleciente
- E) torpe - achacoso

329. Te doy un, querido nieto, quien compra lo no tardará en verse obligado a lo que sí es necesario.

- A) conejo - accesorio - coleccionar
- B) apunte - necesario - adquirir
- C) consejo - superfluo - vender
- D) lección - costoso - reparar
- E) recordatorio - banal - promocionar

330. Debido a su notable, se dio cuenta de que muchos de quienes le de frente le a sus espaldas.

- A) sigilo - miraban - rehuían
- B) agudeza - expresaban - callaban
- C) recelo - mostraban - escondían
- D) perspicacia - encomiaban - injuriaban
- E) paranoia - celebraban - desconocían

331. Así como la evoca los hechos de los pueblos, algunos individuos se regocijan narrando sus y actos importantes.

- A) literatura - ficciones - hazañas
- B) sociología - esenciales - cuentos
- C) historia - trascendentes - anécdotas
- D) narrativa - contables - logros
- E) arqueología - anticuados - sueños

332. Señores asistentes, como no estoy entrenado en la, no puedo refutar los de mi rival en forma

- A) oratoria - creencias - certera.
- B) dialéctica - argumentos - adecuada.
- C) retórica - alegatos - chapucera.
- D) didáctica - caprichos - elegante.
- E) apología - reclamos - educada.

333. Debido a que los burros advierten prontamente la cercanía de, sus avisan a las personas que se acercan lobos y otros animales peligrosos. Esto ayuda a tomar medidas de para cuidar al ganado.

- A) animales - gritos - prevención
- B) riesgos - voces - cobertura
- C) enemigos - patadas - agresión
- D) depredadores - rebuznos - protección
- E) problemas - relinchos - refugio

334. Una estatua en la sala romana del museo que visitamos era la del centauro, el animal que era mitad hombre y mitad

- A) colosal - peligroso - monstruo.
- B) inverosímil - enorme - potro.
- C) impresionante - mitológico - caballo.
- D) singular - híbrido - equino.
- E) mágica - ancestral - rumiante.

Eliminación de oraciones

Determine la información que debe suprimirse.

335. (I) La estructura social arequipeña está en gran medida relacionada con el catolicismo como religión dominante. (II) En su economía siente la acción del catolicismo: la producción, el consumo, el comercio y el calendario de fiestas como Navidad, Semana Santa, fiestas patrióticas, etc. (III) La creatividad cultural que se expresa en las costumbres y tradiciones vinculadas a la religión católica. (IV) El espíritu mestizo, chacarero, democrático, laborioso y creyente del arequipeño se refleja en

sus comidas y fiestas típicas. (V) Puede decirse que la población arequipeña expresa su marcado regionalismo en sus diferentes manifestaciones culturales.

- A) II B) IV C) III
D) I E) V

336. (I) Los bonobos son los desfachatados en la familia de los grandes simios. (II) Los despliegues agresivos de dominación con golpes de pecho no son para ellos. (III) Los gorilas han hecho de los golpes de pecho la señal típica del macho dominante en los primates. (IV) Los bonobos prefieren el amor, rara vez el combate, en sus sociedades regidas por hembras. (V) Los bonobos se enfrascan en sexo comunitario para relajarse cuando llegan a un territorio nuevo en busca de alimento.

- A) IV B) I C) III
D) II E) V

337. (I) La provincia de Caylloma desde la iniciación de los trabajos del denominado Proyecto Majes se ha convertido en un lugar de mucho interés para los científicos sociales. (II) Los científicos sociales comúnmente son antropólogos, sociólogos, etnohistoriadores, arqueólogos y geógrafos. (III) Las investigaciones del Proyecto Majes se centraron en la cultura de los collaguas y cabanas. (IV) Se fijaron en los periodos prehispánico, colonial y contemporáneo, pero el espacio de análisis ha sido preferentemente la zona rural. (V) En una segunda etapa del Proyecto se investigarán las formas de su organización social, funciones y roles dentro del contexto urbano.

- A) V B) II C) III
D) I E) IV

338. (I) Los cráneos de los neandertales no eran como los nuestros, sino más bien tenían un contorno bajo y redondeado, más notorio al mirarlo desde atrás. (II) Incluso en mujeres los arcos supraorbitarios eran grandes y continuaban hasta la mitad de la cara. (III) Es más probable que las grandes

dimensiones nasales externas del cráneo de los neandertales fueran un rasgo heredado de sus antepasados. (IV) Los grandes senos adyacentes a la nariz impartían al maxilar superior y a las mejillas de los neandertales un aspecto inflado. (V) El rostro de los humanos modernos carece de la proyección hacia delante de la parte media, típico rasgo de los neandertales.

- A) II B) IV C) III
D) I E) V

339. (I) La odontología cosmética parece haber sido una práctica conocida entre los vikingos hace un milenio. (II) Tras examinar 22 cráneos hallados en cuatro cementerios suecos, se descubrió que hacían surcos en los dientes superiores. (III) Los vikingos conocían la odontología cosmética y hacían distinciones sociales a través de marcas dentales. (IV) La ubicación de las hendiduras sugiere que los vikingos no se hacían daño al limar su dentadura. (V) Es probable que estas marcas, tal vez coloreadas con grasa y carbón, denotaran la profesión o fueran distintivos de honor para los guerreros.

- A) V B) II C) I
D) III E) IV

340. (I) Para la comunidad Huanca, los cambios se deben buscar pero bajo sus propias normas y costumbres. (II) En el distrito Huanca, como parte de la cultura andina, se considera que un individuo es pobre cuando no cuenta con parientes, sean consanguíneos o espirituales. (III) Esto, pues el acceso al trabajo y el usufructo de la tierra están condicionados por las relaciones de parentesco. (IV) Sin familia no hay mano de obra y, por tanto, disminuyen las posibilidades de tejer redes basadas en las relaciones de producción. (V) La activación constante del parentesco mediante los lazos sociales crea un abanico de obligaciones que son la base de la vida comunitaria cotidiana.

- A) II B) I C) III
D) IV E) V

341. (I) Los leones abundan en Tanzania y el rinoceronte de Java se halla en peligro de extinción. (II) El Parque Nacional Serengeti le dice al mundo que el pueblo de Tanzania, pese a algunos inconvenientes, es privilegiado por contar con una vasta llanura poblada de leones. (III) El Parque Nacional Galápagos demuestra que los ecuatorianos tienen conciencia de sus riquezas biológicas y de su importante papel en la ciencia, gracias a Charles Darwin. (IV) El Parque Nacional Ujung Kulon, en el extremo occidental de Java, representa el compromiso de Indonesia con la supervivencia del gravemente amenazado rinoceronte de Java. (V) El Parque Nacional Fiorland nos recuerda gratamente que Nueva Zelanda es la Noruega del sur.

A) II B) IV C) III
D) I E) V

342. (I) Según Ramón Trujillo, el significado es una intuición idiomática, y en tanto intuición, es imposible que se lo pueda definir. (II) Lo que se define en los diccionarios, según este semantista español son los sentidos de las palabras. (III) Los sentidos son para Trujillo las relaciones que los significados sostienen con referentes de la realidad. (IV) El sentido y el significado son nociones que se confunden y se toman por equivalentes. (V) Los referentes no son objetos lingüísticos, razón por la cual las definiciones no pueden ser construcciones objetivas del significado, enfatiza Trujillo.

A) III B) IV C) I
D) II E) V

343. (I) Los manatíes son herbívoros, y se alimentan de unos 60 tipos diferentes de plantas. (II) La palabra de la lengua indígena caribeña manatí significa "con mamas". (III) Un manatí adulto puede comer normalmente hasta un 9% de su peso —unos 50 kg— al día. (IV) Cada 2 a 5 años la hembra da a

luz una cría, la cual al nacer en promedio pesa 35 kg y mide de 90 a 120 cm de largo. (V) Solamente la hembra se encarga de cuidar la cría, dándole leche hasta que sus dientes están bien formados para comer alimentos duros.

A) III B) IV C) I
D) II E) V

344. (I) ¿Son las conclusiones científicas hechos consumados o afirmaciones tentativas? (II) Las conclusiones de la ciencia dependen, en gran medida, del resultado de los experimentos a los que son sometidos los hechos. (III) Los experimentos tienen como finalidad establecer la corrección o la falsedad de las hipótesis científicas. (IV) El resultado de los experimentos condiciona las conclusiones de la ciencia. (V) Esta experimentación es el camino por el cual la ciencia se acerca a la controversia.

A) III B) IV C) I
D) II E) V

345. (I) En los últimos años se es testigo presencial del crecimiento del número de turistas extranjeros en la ciudad de Arequipa. (II) Existen estudios que tratan de entender cuáles son las características del perfil del turista extranjero, infraestructura turística, entre otros aspectos. (III) Es de suma importancia actualizar algunos de estos datos y reorientar cómo es el turista que desea conocer la ciudad de Arequipa. (IV) Por supuesto, también cuál es el rol que nos corresponde como anfitriones. (V) La tarea que los estudiosos del turismo está facilitada por el fácil acceso a la información en la actualidad.

A) I B) III C) IV
D) II E) V

346. (I) En el año 1185, el emperador del Japón era un niño de siete años llamado Antoku. (II) Era el jefe de un clan de samuráis llamados los Helke. (III) Ellos estaban empeñados en una guerra larga y sangrienta con los Genji, otro clan de samuráis. (IV) Cada clan afirmaba tener derechos ancestrales al trono imperial. (V) El enfrentamiento final se dio en Dannoura, en el mar imperial del Japón, el 24 de abril de 1185.

- A) III B) IV C) I
D) II E) V

347. (I) Algunos apicultores les disparan a los abejarrucos por considerarlos una plaga que acaba con su negocio. (II) Fieles a su nombre, los abejarrucos comen abejas de una manera bastante hábil. (III) Los abejarrucos atrapan las abejas en el aire y regresan a su percha para sacarles el veneno. (IV) Mientras sostienen a la abeja con el pico, los abejarrucos golpean la cabeza del insecto sobre el lado de una rama. (V) Luego, frctan el abdomen de la abeja sobre el otro lado causando que el aturdido insecto expulse toxinas.

- A) IV B) II C) I
D) V E) III

348. (I) Basil Berstein, preocupado por el proceso de socialización de los individuos, prestó mucha atención al lugar que ocupa el lenguaje en este proceso. (II) Esta consideración de Berstein dio lugar a una teoría denominada la teoría del déficit. (III) El déficit se define como la parte que falta para levantar las cargas del Estado, reunidas todas las cantidades destinadas a cubrirlas. (IV) La teoría del déficit distingue dos formas de expresión lingüística, de uso de la lengua o de códigos: el restringido y el elaborado. (V) El código restringido predomina en la clase trabajadora; el código elaborado, en las clases medias.

- A) IV B) I C) III
D) V E) II

349. (I) En un curso sobre gramática latina, Nietzsche sentencia que los conocimientos más profundos están ya preparados en el lenguaje. (II) Nietzsche se sirve de la figura de Zaratustra para desarrollar y enlazar los elementos sobre los que se asienta su obra. (III) Nuestras más sofisticadas teorías acerca de la realidad están anticipadas en los modos de decir y en el hecho de que tengamos que decir para saber y hacer saber a otros. (IV) No existe una distancia significativa entre el modo como tratamos las cosas y el modo como las conocemos y nombramos, según Nietzsche. (V) Este es el punto de partida de una pragmática vitalista del lenguaje para Nietzsche.

- A) III
B) II
C) IV
D) I
E) V

350. (I) El término *eugenismo* fue forjado en 1883, a partir de las raíces griegas que significan "buena raza". (II) En ese año, fue planteado por Francis Galton para designar a la ciencia de las condiciones favorables para la reproducción humana. (III) La palabra *eugenismo*, desde su aparición en 1883, ha ostentado un carácter evidentemente polisémico. (IV) La palabra *eugenismo* suele emplearse también para designar el movimiento sociopolítico, ideológico, que sostiene la práctica de la eugenesia. (V) A su vez, el eugenismo es un objeto histórico y un tema siempre actual de cuestionamiento moral.

- A) IV B) II C) V
D) III E) I

351. (I) La película *Happy End* (2012) está hecha para cimentar una temática polémica: el crimen o la eutanasia. (II) Su director Haneke es un especialista en provocar situaciones y estados de ánimo extremos. (III) En la película cada uno de los personajes, como integrantes de una familia disgregada, trata de salvar o maquillar su pellejo. (IV) Intentan tapar, con la fachada de la familia feliz burguesa, los problemas que están padeciendo. (V) Los personajes se desdibujan solos en la plataforma de comunicarse hacia la tecnificación y la inmediatez de los medios visuales. (VI) El filme no intenta hacer una apología sobre el uso de la muerte sino una ética del buen vivir.

- A) III B) IV C) II
D) I E) V

352. (I) Nacido en Arequipa en 1953, Oswaldo Chanove es uno de los más importantes poetas peruanos de las últimas décadas. (II) Es nieto del pianista Juan Francisco Chanove e hijo de Alfredo Chanove Borja y Ruth Zavala Alcocer. (III) Ha publicado, entre otros títulos, *El héroe y su relación con la heroína* en 1983. (IV) También destacan sus obras *Estudio sobre la acción y la pasión* en 1987, *El jinete pálido* en 1994, *Plexo Solar* en 2010 y *El motor de combustión interna* en 2018. (V) Su más reciente poemario, *Una doméstica impugnación del infinito*, confirma la notable madurez de su obra.

- A) I B) IV C) V
D) II E) III

353. (I) Augusto Aguirre Morales es un narrador peruano, nacido en Arequipa en 1888 y fallecido en Lima en 1957. (II) *El pueblo del Sol* es una bellísima narración de Aguirre Morales que aspiraba a aunar la imaginación y la fantasía con la investigación histórica. (III) Con asombrosa paciencia, el autor procedió a un estudio sistemático de

cuantos documentos tenía a su alcance. (IV) Su deseo era que los personajes estuviesen siempre enmarcados en una reconstrucción exacta del Imperio inca. (V) Logró así conjugar ficción novelesca y tratado histórico, elevando el pasado de su pueblo a la categoría de género literario.

- A) I B) II C) III
D) IV E) V

354. (I) La ciencia y la tecnología crecen a pasos agigantados y cada día que pasa surgen cambios impresionantes. (II) Arequipa no es lejana a esta realidad y va en camino de conquistar los grandes adelantos propios de nuestra época. (III) La tecnología está en constante evolución, la fabricación digital 3D es uno de sus mayores avances. (IV) Esto debido a que permite elaborar un producto a partir del diseño computarizado. (V) Sus aplicaciones son diversas, una de las más conocidas es la impresión 3D, pero su alcance va mucho más allá.

- A) III B) IV C) V
D) I E) II

355. (I) Concytec destinará más de tres millones de soles a tres universidades de la región Arequipa. (II) Tal inversión está destinada al desarrollo de 12 proyectos de investigación aplicada y desarrollo tecnológico. (III) Este financiamiento es producto de un convenio con el Banco Mundial. (IV) Nueve de los proyectos ganadores corresponden a la Universidad Católica San Pablo. (V) En este centro de estudios, se ejecutarán investigaciones en los siguientes tres años vinculadas a agricultura, salud, minería y otras.

- A) IV B) II C) I
D) V E) III

356. (I) Uno de los elementos distintivos de la condición del esclavo es su exclusión permanente, desde que nace, del seno de la comunidad. (II) La ideología esclavista suele manifestarse de manera encubierta en empresas multinacionales. (III) La disponibilidad de su cuerpo, su trabajo y su descendencia de acuerdo con las necesidades de su amo es otro de los rasgos que caracteriza al esclavo. (IV) La condición de servidumbre al modelo más idóneo para hacer impotente y deshonoroso al esclavo a través de las leyes signa la vida del esclavo. (V) La condición humana es reemplazada por la consideración de que el esclavo, como sujeto, es similar a un animal doméstico.

- A) III B) V C) II
D) IV E) I

357. Hace 500 millones de años, en el periodo Cámbrico, existía una gran criatura con forma de camarón. (II) Buscaba sus presas valiéndose de un sentido de la vista más avanzado que sus parientes actuales. (III) Este descubrimiento fue publicado esta semana en la revista *Nature*. (IV) *Nature* es una revista con valiosas publicaciones científicas, y muy reconocida en todo el mundo. (V) Esto es importante porque da nuevas pistas sobre la evolución de la complejidad del sentido de la vista y la formación de los ojos.

- A) V B) II C) I
D) III E) IV

358. (I) Lamentablemente en nuestro país muchas personas, fingiendo ser taxistas, se han dedicado al hurto. (II) Por ello, cuando se quiere tomar un taxi, hay que tener presente que siempre existe la posibilidad de que uno sea asaltado. (III) Claro que también se tiene que tomar en cuenta el caso inverso, ya que los taxistas a su vez pueden ser asaltados y, de hecho, eso ocurre muchas veces. (IV) Es importante, en todo caso, tomar las

precauciones necesarias para evitar ser presa fácil de esos inescrupulosos ladrones que se hacen pasar por taxistas. (V) Si no se toman medidas drásticas para erradicar a esos ladrones disfrazados de taxistas, este flagelo seguirá inundando nuestras calles y avenidas.

- A) I B) V C) III
D) IV E) II

359. (I) Muchas culturas emplean cerbatanas, pero las variadas tribus de la selva tropical de América y Asia Sur-Oriental son las más conocidas en hacer uso de ellas. (II) Las cerbatanas son utilizadas por grupos ancestrales para la cacería. (III) Una cerbatana es un canuto en el que se introducen dardos o pequeñas flechas que se disparan soplando con fuerza desde uno de los extremos. (IV) Los dardos se envenenan untándolos con la piel de ranas venenosas para, sobre todo, cazar monos. (V) Los dardos no deben pesar más de 30 gramos para que puedan ser disparados a gran velocidad y el canuto debe ser estrecho para que el aire dé más potencia.

- A) IV B) III C) I
D) II E) V

360. (I) El Niño costero es el fenómeno actualmente en curso que afecta a las naciones de Perú y Ecuador. (II) Este fenómeno se caracteriza por el calentamiento anómalo del mar focalizado en las costas de estos países. (III) Este calentamiento produce humedad que desencadena fuertes lluvias causando desbordes, inundaciones y aluviones que afectan a varias localidades. (IV) El fenómeno fue antecedido en el 2016 por una fuerte sequía que afectó a ambos países. (V) En Ecuador, las lluvias han causado la muerte de al menos 16 personas.

- A) IV B) V C) I
D) II E) III

361. (I) La criogenia es un método que la ciencia aún está desarrollando, que podría tener la llave para la prolongación indefinida de la vida humana. (II) Todos hemos escuchado la palabra criogenia en alguna película de ciencia ficción, pero en realidad el término correcto es biocriopreservación, porque es una práctica que preserva organismos mediante la aplicación de bajas temperaturas. (III) Actualmente se usa en el sector de la agricultura y en la conservación de medicamentos; sin embargo, poco a poco la criogenia toma espacio en el debate público respecto a su uso en seres humanos. (IV) ¿Cómo? Aplicado a los humanos consiste en congelar a una persona inmediatamente después de muerta para volver a "revivirla" en el futuro. (V) Hay un mito que dice que Walt Disney utilizó esta técnica.

- A) III B) V C) II
D) IV E) I

362. (I) Luis de Góngora y Argote fue un poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro. (II) El Siglo de Oro español fue un período de florecimiento del arte y la literatura en España, que coincidió con el auge político. (III) Máximo exponente de la corriente literaria conocida más tarde como culteranismo o gongorismo. (IV) Como si se tratara de un clásico latino, sus obras fueron objeto de exégesis ya en su misma época. (V) Compuso numerosos sonetos, romances y letrillas satíricas y líricas.

- A) III B) II C) I
D) IV E) V

363. (I) Los riñones son los órganos principales del sistema urinario. (II) Se encargan de la excreción de sustancias de desecho a través de la orina. (III) Se encarga de la regulación del equilibrio del medio interno del organismo (homeostasis). (IV) Además el riñón produce hormonas como la eritropoyetina que regula la producción de glóbulos rojos de la sangre y la renina que regula la presión

arterial. (V) La ausencia de riñones o su falta de funcionamiento es incompatible con la vida, por ello los enfermos con insuficiencia renal grave precisan la utilización de procedimientos de diálisis.

- A) V B) IV C) II
D) I E) III

364. (I) Un defecto congénito es un problema que ocurre mientras un bebé se desarrolla dentro del cuerpo de su madre. (II) La mayoría de los defectos congénitos ocurren durante los primeros 3 meses del embarazo. (III) Uno de cada 33 bebés en los Estados Unidos nace con un defecto congénito. (IV) Algunos defectos congénitos, como el labio leporino o los defectos del tubo neural son problemas estructurales que pueden ser vistos con facilidad. (V) O también puede padecer de defectos cardíacos.

- A) III B) I C) II
D) IV E) V

365. (I) Charles Renouvier fue un filósofo francés, nacido en Montpellier en 1815 y muerto en Prades en 1903. (II) En el pensamiento de Charles Renouvier se pueden distinguir dos fases: la neocriticista, inspirada en Kant, y la personalista, influida por J. Lequier. (III) Lo que caracteriza el pensamiento de Charles Renouvier y constituye su originalidad es el intento de conjugar el nuevo espíritu iluminista con el kantismo. (IV) Renouvier se opone a las filosofías de la época de la restauración: el idealismo alemán, el sansimonismo y el positivismo. (V) El neokantismo de Renouvier es totalmente personal: además de abolir el concepto de cosa en sí, reduce el mundo fenoménico a la categoría de "relación".

- A) III B) II C) I
D) IV E) V

366. (I) Si hay un cuento, una pieza divertida sobre los mundos y los afectos que destilan las botellas, esa es la titulada *Las botellas y los hombres*, de Julio Ramón Ribeyro, capaz de beberse una licorería y caer de pie. (II) Ribeyro practicó la embriaguez moderada como método de conocimiento y la escritura como sucedáneo del tabaquismo. (III) Divertido y penetrante, Ribeyro nos relata el encuentro entre un padre y un hijo después de ocho años. (IV) Un padre arrancado del festín de la vida y con ganas de parranda y un hijo maquillado por el brillo del dinero y acomplejado de progenitor. (V) Los vapores del alcohol aproximarán sus corazones para después repelerse.

- A) II B) I C) III
D) V E) IV

367. (I) El científico escocés Ian Wilmut fue el que diseñó "la máquina copiadora" de ovejas. (II) El doctor Ian Wilmut tomó un trozo muy pequeño de la ubre de una oveja adulta (oveja 1). (III) A este pequeño trozo le sacó el núcleo, después introdujo el núcleo en un óvulo de otra oveja hembra (oveja 2). (IV) Pero, anteriormente, había eliminado de ese óvulo todo el material que hubiera podido determinar las características de la oveja 2 en otra oveja producida a partir de dicho óvulo. (V) Wilmut implantó el óvulo manipulado de la oveja 2 en otra oveja hembra (oveja 3), esta oveja 3 quedó preñada y tuvo un cordero: Dolly.

- A) V B) IV C) III
D) II E) I

368. (I) El utilitarismo es una teoría ética que establece que la mejor acción es la que maximiza la utilidad. (II) Jeremy Bentham, el fundador del utilitarismo, describió la utilidad como la suma de todo placer que resulta de una acción. (III) El utilitarismo tiene origen inglés. (IV) El pragmatismo es una escuela filosófica creada en Estados Unidos a finales del siglo XIX por William James. (V) De este modo, el utilitarismo recomienda actuar de modo que se produzca la mayor suma de felicidad posible en conjunto en el mundo.

- A) III B) I C) II
D) IV E) V

369. (I) El corazón delator, también conocido como el corazón revelador, es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. (II) Publicado por primera vez en el periódico literario *The Pioneer* en enero de 1843. (III) Es una lástima que su adicción al alcohol haya producido su muerte a temprana edad. (IV) La historia presenta a un narrador anónimo obsesionado con el ojo enfermo (que llama "ojo de buitre") de un anciano con el cual convive. (V) Finalmente decide asesinarlo. El crimen es estudiado cuidadosamente y, tras ser perpetrado, el cadáver es despedazado y escondido bajo las tablas del suelo de la casa.

- A) II B) I C) V
D) IV E) III

Plan de redacción

Elija la alternativa que contenga el orden adecuado.

370. Los artistas shipibo-conibo y la serpiente Ronin

- I. El *kene*, según los estudiosos, permite establecer la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos.
- II. Los shipibo-conibo habitan desde remotos tiempos en diversos tramos de la cuenca del río Ucayali.
- III. Como la piel de los grandes ofidios, la de Ronin luce un diseño de variada y laberíntica geometría.
- IV. Su vida y cosmovisión están articuladas en torno a la gran serpiente fluvial, llamada Ronin.
- V. Este diseño de nombre *kene* no cesa de ser representado y estampado en sus telas y cantáros por los artistas shipibo-conibo.

- A) II-I-IV-III-V
B) II-IV-III-V-I
C) I-II-III-IV-V
D) II-I-V-IV-III
E) I-II-IV-III-V

371. La educación de los monjes

- I. Entre los monjes que se retiraron al desierto
- II. La educación monástica nació en Oriente
- III. Y que organizaron los primeros monasterios
- IV. A los que se daba una educación más moral que intelectual
- V. En ellos recibieron a los novicios

- A) II - I - IV - V - III
- B) I - II - IV - III - V
- C) II - I - III - V - IV
- D) I - III - II - IV - V
- E) II - I - IV - III - V

372. Las características del modernismo

- I. Acogen lo más resaltante de los momentos clásicos y románticos de las escuelas francesas en boga.
- II. El modernismo, es en este sentido, receptivo y a la vez proyectivo.
- III. De ahí que el modernismo se ha considerado una escuela universal no arraigada en ningún lugar preciso, sino orientada hacia todas las tendencias.
- IV. No desean someter su arte a normas impuestas por una sola escuela literaria.
- V. La idea de libertad artística, propia de los escritores románticos, es aceptada por los modernistas en todas sus formas.

- A) V - I - III - IV - II
- B) I - II - IV - III - V
- C) V - IV - I - III - II
- D) IV - V - III - I - II
- E) I - V - IV - III - II

373. Viajar con la imaginación

- I. Hasta puede suceder que antes de conocerla en la realidad se la conozca en un viaje imaginario.
- II. Es el viaje que dan las lecturas, tan bello como lo real y verdadero.
- III. Es, a veces, la única manera que tienen de viajar los que no pueden abandonar su casa y su pueblo.
- IV. De esta manera conocemos ciudades y países remotos, lejanos, situados en el confín del mundo.

- V. De tanto oír hablar de una ciudad, o leer acerca de ella, se llega a imaginársela y a preverla.

- A) V - I - IV - III - II
- B) V - III - II - IV - I
- C) II - III - I - V - IV
- D) V - III - II - IV - I
- E) V - IV - III - II - I

374. La palabra hablada y oída

- I. Nunca escuchamos lo que se nos dice, sino que oímos algo que tiene conexión causal complicada con lo que ha dicho.
- II. ¿Puede usted oír lo que le digo?, preguntamos y la persona a la que nos dirigimos contesta: sí.
- III. Normalmente damos por supuesta la relación existente entre una palabra hablada y una palabra oída.
- IV. En realidad este diálogo es una ilusión, pues, si lo entendemos notaremos que no es así.

- A) II - III - IV - I
- B) III - II - IV - I
- C) I - II - IV - III
- D) II - IV - I - III
- E) II - IV - III - I

375. El realismo

- I. En la novela *Madame Bovary*, de G. Flaubert, están presentes todas las características de esta técnica en su forma más pura.
- II. En términos generales, el realismo obtuvo su "materia prima" de su observación de la vida cotidiana.
- III. El realismo llevó a cabo la transposición literaria mediante una técnica narrativa verista.
- IV. El realismo se ocupaba no solo del mundo burgués, sino también de los ambientes obreros, rurales y marginales.
- V. Esta técnica narrativa, vista desde nuestra perspectiva actual, se parece a la de la narración cinematográfica.

- A) II - IV - III - V - I
- B) IV - II - V - III - I
- C) IV - II - III - I - V
- D) II - IV - V - I - III
- E) II - III - IV - I - V

376. Epicuro

- I. Los reunía en el patio de su casa; por eso, se les conocía como "filósofos del jardín".
- II. Se trasladó a la ciudad de Atenas a los 18 años para cumplir con el servicio militar.
- III. Epicuro fundó una escuela filosófica en Mitilene (isla de Lesbos) en el año 311 a. C.
- IV. Fue un filósofo que nació en la isla de Samos en el seno de una familia ateniense.
- V. Enseñó sus doctrinas a un grupo de seguidores de regreso a Atenas en el 306 a. C.

- A) IV - II - III - V - I
- B) III - V - I - IV - II
- C) II - III - V - I - IV
- D) IV - II - V - III - I
- E) III - II - V - I - IV

377. La comunicación

- I. El significado es la idea o contenido del mensaje que se transmite.
- II. La transmisión es realizada por medio de diferentes tipos de signos.
- III. El primero es el estímulo con el que se pretende decir algo a otro.
- IV. Los signos tienen dos componentes: el significado y el significado.
- V. La comunicación es el proceso por el cual se transmite información.

- A) V - I - III - IV - II
- B) IV - II - V - III - I
- C) IV - II - I - V - III
- D) V - II - IV - III - I
- E) IV - V - III - II - I

378. Las fuentes de energía

- I. Las plantas nucleares han servido también para la producción de corriente eléctrica.
- II. Uno de los temas más relevantes del presente siglo es la de las fuentes de energía.
- III. Es por ello que los científicos buscan formas de explotar nuevas fuentes energía.

- IV. Tradicionalmente, el petróleo ha sido la fuente principal para generar combustibles.
- V. Estas fuentes de energía, sin embargo, requieren del uso de recursos no renovables.

- A) IV - II - V - III - I
- B) II - IV - V - I - III
- C) IV - III - I - V - II
- D) II - IV - I - V - III
- E) IV - V - II - III - I

379. La miopía

- I. Esto sucede debido a dos condiciones físicas que pueden ser de origen hereditario.
- II. Una visión nítida requiere que estos rayos se enfoquen exactamente sobre la retina.
- III. Se observa, generalmente, una córnea demasiado curvada o un globo ocular grande.
- IV. Los rayos de luz que penetran en el ojo son refractados por la córnea y el cristalino.
- V. Lo que sucede, sin embargo, en el ojo miope es que la luz se enfoca delante de ella.

- A) II - III - I - V - IV
- B) IV - II - V - I - III
- C) II - IV - V - I - III
- D) IV - II - V - III - I
- E) IV - II - III - I - V

380. El ser humano

- I. Es privilegiado porque su inteligencia le permite pensar, obrar, reflexionar a voluntad.
- II. Por todo el hombre es el ser supremo de la Tierra.
- III. Se ubica sobre todas las demás especies vivas.
- IV. Además, está dotado de la capacidad de comunicarse a través del lenguaje.
- V. El ser humano es el hombre con todas sus facultades.

- A) III - IV - I - V - II
- B) III - V - I - II - IV
- C) I - II - V - IV - III
- D) V - III - II - IV - I
- E) V - III - I - IV - II

381. La historia de la Internet

- I. La agencia encargada de los proyectos se divide en red militar y otra de carácter público.
- II. Hacia 1974, el perfeccionamiento de la red de computadoras logra que se intercambie información con otras redes.
- III. Podemos observar que el sistema que nació como un proyecto militar de comunicación se convierte en una red universal de cultura.
- IV. En 1964, se crea un sistema de comunicación con fines estrictamente militares.
- V. La agencia para proyectos de investigación avanzada, decide incursionar en la creación de una red de computadoras que impulse el intercambio de información telefónica.

- A) I - V - IV - III - II
- B) I - IV - III - II - V
- C) V - IV - III - II - I
- D) IV - V - II - I - III
- E) V - IV - III - I - II

382. Cómo hablar con claridad

- I. La pronunciación clara y nítida asegura la eficacia de nuestra expresión.
- II. La entonación y la pronunciación son dos elementos básicos cuando nos comunicamos.
- III. Debemos por ello poner mucho cuidado y esmero en la pronunciación de las palabras.
- IV. La comunicación es fundamental y constante en el ser humano, por lo tanto, debe ser adecuada y eficaz.
- V. La entonación adecuada marca el ritmo animado en una conversación, por tanto, rechaza la monotonía y el hablar cansino.

- A) I - III - V - IV - II
- B) IV - II - V - I - III
- C) II - IV - I - V - III
- D) IV - III - II - I - V
- E) V - I - II - IV - III

383. Un crimen

- I. Sonó la puerta y una mujer alta, pelirroja, muy hermosa, entró.
- II. Lo investigó y encontró que la engañaba con su esposa.

- III. Él mató a ambos, e intentó culpar del asesinato a la pelirroja.
- IV. Le pidió ayuda porque su esposo la engañaba.
- V. Rodolfo estaba en su oficina tomando café y fumando.

- A) IV - II - I - III - V
- B) V - III - IV - II - I
- C) V - IV - II - III - I
- D) IV - V - III - II - I
- E) V - I - IV - II - III

384. Los *australopithecus*

- I. Utilizaban sencillas herramientas de piedra.
- II. Los *australopithecus* aparecieron hace 3 millones de años.
- III. Su estatura promedio era de 1,30 m y su peso de unos 50 kg.
- IV. Tenía la capacidad craneal aproximada de 500 cc.
- V. Los *Homo habilis* los desplazaron debido a sus características superiores.

- A) II - IV - III - I - V
- B) II - III - IV - V - I
- C) IV - V - III - I - II
- D) II - III - IV - I - V
- E) V - IV - III - II - I

385. La naturaleza violenta

- I. Para llegar al poder recurrimos a la violencia.
- II. Desde las guerras médicas hasta la Segunda Guerra Mundial.
- III. Por ello, el poder ha sido la causa principal de los conflictos.
- IV. Los seres humanos por naturaleza tienden a buscar el poder y la superación sobre los demás.
- V. Un ejemplo de ello es la Revolución francesa.

- A) II - III - IV - V - I
- B) II - IV - III - I - V
- C) IV - I - II - III - V
- D) II - III - IV - I - V
- E) IV - I - V - II - III

386. El temor a hablar en público

- I. Pero lo que generalmente se pide no es tanto.
- II. Claro está que pronunciar un discurso de media hora sobre un tema difícil y de modo impecable es algo que muy pocos conseguirán hacer.
- III. Solo que se diga algo interpretando el sentir de las personas en cuya representación se habla.
- IV. Tienen miedo de dirigirse al público.
- V. Cuando se pide a alguien que dirija la palabra a un auditorio, casi todos los individuos reaccionan con temor.

- A) II - III - I - V - IV
- B) IV - I - II - V - III
- C) V - III - IV - II - I
- D) V - IV - II - I - III
- E) IV - II - III - V - I

387. El canto de las ranas

- I. Incluso también cantan de noche y cuando llueve.
- II. Por otro lado, las ranas hembras seleccionan al que canta más fuerte.
- III. Las ranas machos buscan pareja cantando.
- IV. Las ranas son muy románticas al momento de buscar pareja.
- V. Esto hace que a veces muchos machos se peleen por una sola rana hembra.

- A) II - III - I - IV - V
- B) III - I - IV - V - II
- C) IV - III - I - II - V
- D) V - I - IV - III - II
- E) IV - III - II - V - I

388. La teorización sociológica

- I. La influencia de estas revoluciones en muchas sociedades fue inmensa, y de ellas se derivaron muchos cambios positivos.

- II. Ellos sentían al unísono un deseo de restaurar el orden de la sociedad.
- III. Sin embargo, lo que atrajo la atención de muchos de los primeros teóricos no fueron las consecuencias positivas de esos cambios, sino sus efectos negativos.
- IV. La larga serie de revoluciones políticas a lo largo del siglo XIX constituyó el factor más inmediato de la aparición de la teorización sociológica.
- V. Estos escritores se sintieron particularmente preocupados por el caos y el desorden resultados, sobre todo en Francia.

- A) II - V - I - IV - III
- B) V - I - II - III - IV
- C) I - IV - II - V - III
- D) IV - I - II - V - II
- E) V - III - I - II - IV

389. Las funciones de un sistema según Parsons

- I. Es decir, para Parsons, un sistema realiza siempre las cuatro funciones en todos los niveles de su sistema teórico.
- II. Sobre la base de esta definición de función, Parsons creía que había cuatro imperativos funcionales necesarios en todo sistema.
- III. Para sobrevivir, según Parsons, un sistema debe realizar estas cuatro funciones descritas.
- IV. Una función es un complejo de actividades dirigidas hacia la satisfacción de una o varias necesidades del sistema.
- V. Adaptación, capacidad para alcanzar metas, integración y latencia.

- A) III - IV - I - II - V
- B) IV - V - III - II - I
- C) IV - II - V - III - I
- D) IV - I - III - II - V
- E) II - V - III - IV - I

390. La dependencia al ambiente social

- I. Las técnicas del cuidado prenatal vigentes en la comunidad afectaron sus posibilidades de nacer y de ser sano.
- II. Esta concepción se llevó a cabo en una situación socialmente definida, importante para el posterior estatus del niño.
- III. La dependencia de un ser humano respecto del ambiente social comienza mucho antes de su nacimiento.
- IV. En resumen, las circunstancias sociales precedentes a su nacimiento no solo posibilitaron su vida sino que, también, determinaron en gran medida el tipo de vida que haría más adelante.
- V. Sus padres, criaturas socializadas cuando lo concibieron, tuvieron que aprender previamente el acto sexual.

- A) I-II-IV-III-V
- B) II-III-IV-I-V
- C) IV-V-III-II-I
- D) V-IV-III-I-II
- E) III-V-II-I-IV

391. El análisis sociológico

- I. Esta comprensión nos lleva a constatar que cada vez que intentamos explorar las relaciones sociales con cierta rigurosidad, estamos realizando actividades "sociológicas".
- II. Puede presentarse en forma de un informe de investigación, un ensayo analítico, un artículo periodístico o un testimonio vivencial.
- III. La sociología, como disciplina que estudia y analiza la sociedad, tiene diversas formas de comunicar sus resultados, inquietudes, avances y perspectivas.
- IV. Las mencionadas actividades sociológicas son llevadas a cabo no solo por los que tienen una formación profesional en el área de las ciencias sociales (la novela y/o el cuento, por ejemplo).
- V. Cada una de estas formas busca presentar un aspecto de la vida en sociedad y acercar al lector a una mayor comprensión de la experiencia humana, sea esta cognoscitiva o afectiva.

- A) III-II-I-V-IV
- B) II-V-III-IV-I
- C) III-II-V-I-IV
- D) V-IV-I-III-II
- E) II-IV-III-I-V

392. La música peruana tradicional

- I. Además, cada vez que se canta suena de manera diferente porque depende del estado de ánimo del intérprete.
- II. Debido a esas características es casi imposible escribirla sin riesgo de quitarle su esencia.
- III. Una de las dificultades de la música peruana tradicional es la inexistencia de códigos de notación.
- IV. Puesto que presenta diferencias importantes con la estructura de la música europea.
- V. Nuestra música es más bien cíclica, posee una afinación diferente y timbres más complejos.

- A) V-I-III-II-IV
- B) IV-V-III-I-II
- C) V-I-II-III-IV
- D) III-V-IV-II-I
- E) III-IV-V-I-II

393. La polémica ley de Arizona

- I. Ellos no son criminales sino gente que cruza desesperadamente las fronteras para percibir un sueldo mejor.
- II. Los medios anuncian que en 50 años los latinos dominarán Arizona, cambiarán su cultura y degradarán sus costumbres.
- III. Porque esta ley etiqueta a los inmigrantes de criminales y viola sus derechos.
- IV. Una de estas políticas es la ley SB170 que solo genera pánico y resentimiento.
- V. Frente a ello el Gobierno, utilizando como excusa la protección de sus fronteras, pretende imponer políticas migratorias injustas.

- A) IV-III-I-V-II
- B) V-IV-III-I-II
- C) II-I-V-III-IV
- D) II-V-IV-III-I
- E) V-I-IV-III-II

394. Los asháninkas

- I. El contacto con estas poblaciones fue escaso hasta el s. XVII, cuando establecieron vínculos con congregaciones católicas.
- II. Los caucheros, el terrorismo, el narcotráfico y las expropiaciones los han afectado de distinta manera.
- III. Pero, a pesar de todo, se mantienen vigentes y han hecho perdurar sus tradiciones.
- IV. Desde entonces, la vida tranquila de los asháninkas se ha visto vulnerada violentamente a lo largo de su historia.
- V. Los asháninkas son el grupo de indígenas más importante de la Amazonía.

- A) IV - II - III - V - I
- B) I - V - IV - II - III
- C) V - I - IV - II - III
- D) II - IV - III - I - V
- E) IV - III - II - I - V

395. El USB 3.1

- I. Los denominados USB continúan renovando su tecnología para preservar su reinado como dispositivos de almacenamiento.
- II. Además, será compatible a dispositivos que usan otras velocidades de transferencias, y reduce el consumo energético en un tercio.
- III. "El USB 3.1 logra este rendimiento mucho más alto por medio de una serie de cambios técnicos", precisan expertos en páginas web.
- IV. El USB 3.1 alcanzará velocidades de 10 GB por segundo, superando a los actuales 4 Gbps.
- V. Entre las innovaciones, está el SuperSpeed USB 3.1, con él se realizarán transferencias hasta 3 veces más rápidas que el actual USB 3.0.

- A) IV - II - III - I - V
- B) I - IV - V - II - III
- C) I - V - IV - II - III
- D) I - V - II - IV - III
- E) V - I - II - III - IV

396. El ángulo

- I. Un ángulo es una porción de plano determinada por dos semirrectas de origen común.
- II. El cóncavo, mientras tanto, es un ángulo que sí contiene a las semirrectas opuestas.
- III. Dos mismas semirrectas con origen común lo gran determinar dos ángulos distintos.
- IV. Las semirrectas que lo forman se llaman lados del ángulo y el punto común, vértice.
- V. Uno es convexo que no contiene en su interior a las semirrectas opuestas a sus lados.

- A) III - V - II - I - IV
- B) I - IV - II - V - III
- C) III - IV - I - II - V
- D) I - IV - III - V - II
- E) III - I - V - II - IV

397. El cañón del Colca

- I. La formidable abrasión de las aguas en su descenso por las montañas fue tallando la roca a través de las zonas más débiles y que ofrecían menor resistencia.
- II. Su origen se inició con el del río que le dio su nombre, hace millones de años, y continuó de manera ininterrumpida a lo largo del tiempo.
- III. El valle del Colca es, ante todo, una impresionante formación geológica.
- IV. Poco a poco, el valle fue creciendo y, con la ayuda del tiempo, también uno de los cañones naturales más profundos y espectaculares del planeta.

- A) III - II - IV - I
- B) III - II - I - IV
- C) II - I - III - IV
- D) I - III - II - IV
- E) I - IV - III - II

398. El inicio del análisis crítico

- I. La explicación racional que alcanzaron eliminó los componentes mitológicos del mundo.
- II. Se formularon, luego, preguntas universales, y se buscó respuestas en un nuevo terreno.
- III. Los griegos buscaron descubrir una explicación del cosmos por medio del razonamiento.
- IV. Este terreno daba inicio al análisis crítico donde la mente humana revelaba los fenómenos.
- V. La naturaleza, así, sería analizada solo en términos racionales sin apelar a las divinidades.

- A) IV - II - V - III - I
- B) I - II - IV - V - III
- C) I - II - III - IV - V
- D) IV - I - III - V - II
- E) III - I - II - IV - V

399. El ataque a Hiroshima

- I. El 6 de agosto de 1945, Hiroshima sufrió la devastación a causa de un ataque nuclear.
- II. Los militares no se alarmaron pues creían imposible un ataque masivo de tres aviones.
- III. En la mañana de ese día, el radar detectó la presencia de aeronaves estadounidenses.
- IV. En minutos, una columna de humo a una temperatura de 4000°C cubrió toda la ciudad.
- V. A las 8:15, una nave lanzó sobre Hiroshima a Little boy, nombre de la bomba de uranio.

- A) III - II - V - IV - I
- B) I - II - III - IV - V
- C) II - III - I - V - IV
- D) I - III - II - V - IV
- E) III - V - IV - II - I

400. El amor en la actualidad

- I. Otro, usado particularmente por las mujeres, consiste en ser atractivas por medio del cuidado del cuerpo, la ropa, etc.

- II. De ahí que el problema sea cómo lograr que se les ame, cómo ser dignos del amor.
- III. Para la mayoría, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amados y no en amar.
- IV. Uno de ellos, utilizado en especial por los hombres, es tener éxito, ser tan poderosos y ricos como lo permita el margen social de la propia posición.
- V. Para alcanzar ese objetivo siguen varios caminos.

- A) III - IV - II - I - V
- B) II - III - IV - I - V
- C) IV - II - III - V - I
- D) II - V - I - IV - III
- E) III - II - V - IV - I

401. La educación en Corea del Sur

- I. Como resultado de todo ello, los maestros son los miembros más respetados de la sociedad.
- II. Corea del Sur es uno de los países asiáticos que recurrentemente encabezan la listas globales de educación.
- III. Muchos jóvenes estudian desde las 8 a.m. hasta las 11 p.m. y los padres suelen invertir una verdadera fortuna en su educación.
- IV. Ya que gracias a la educación, hoy Corea del Sur es un gigante económico a comparación de 60 años atrás.
- V. Esto se debe a que tiene uno de los sistemas educativos más exitosos del mundo y uno de los más exigentes horarios de estudio.

- A) II - III - V - I - IV
- B) II - V - III - IV - I
- C) I - IV - V - III - II
- D) V - IV - I - II - III
- E) III - V - I - IV - II

402. La migración del campo a la ciudad

- I. La ciudad es el escenario de la industria, del comercio y del crédito.
- II. Las personas recién llegadas tropiezan con un primer problema fundamental: la vivienda.
- III. El éxodo rural arroja verdaderas masas humanas sobre las ciudades, que crecen sin cesar.
- IV. Por ello se alojan en malas condiciones en los barrios periféricos de las ciudades.
- V. Asimismo, a ella afluyen las personas del campo en busca de trabajo.

- A) I - V - III - IV - II
- B) III - V - I - II - IV
- C) I - II - V - III - IV
- D) I - II - III - V - IV
- E) I - V - III - II - IV

403. Los ofidios

- I. Poseen boca dilatada, y cuerpo largo y estrecho revestido de epidermis escamosa.
- II. Así tenemos a la víbora como un caso de ofidio cuyo veneno es mortal.
- III. Esa capa revestida de escamas se regenera todos los años.
- IV. Los ofidios son reptiles que carecen de extremidades.
- V. Además, algunos de ellos poseen una ponzoña realmente deletérea.

- A) II - IV - I - V - III
- B) V - III - IV - II - I
- C) IV - I - III - V - II
- D) IV - I - III - II - V
- E) IV - III - I - II - V

404. La sensación y la percepción

- I. La percepción es la interpretación de nuestras sensaciones, la cual varía de acuerdo a las características de cada persona.
- II. Sensación y percepción son conceptos diferentes.
- III. Ello significa que un mismo estímulo puede generar diferentes percepciones según quien las reciba.

IV. La sensación es la capacidad para captar información de la realidad.

- A) IV - I - II - III
- B) II - I - IV - III
- C) I - II - IV - III
- D) II - IV - I - III
- E) II - IV - III - I

405. Buitres ecológicos limeños

- I. Detectan vertederos ilegales que se convierten en peligrosos focos de infección.
- II. La información recibida es inmediatamente recogida por un equipo especializado.
- III. Los buitres sobrevuelan Lima equipados con sistema de navegación GPS y cámaras.
- IV. Los puntos críticos son analizados para ser objetos de medidas políticas adecuadas.
- V. En Lima, un proyecto ambiental que durará dos años utiliza diez buitres para sus fines.

- A) V - III - IV - I - II
- B) III - V - I - II - IV
- C) V - III - I - II - IV
- D) V - II - III - I - IV
- E) III - I - II - IV - V

406. La osteoporosis juvenil

- I. La osteoporosis ataca a cualquier edad y a ambos sexos.
- II. La disminución generalizada y progresiva del tejido óseo se llama osteoporosis.
- III. Son muchas las enfermedades que atacan al hombre.
- IV. En los jóvenes, la osteoporosis es llamada secundaria.
- V. En ellos, es secuela de otras enfermedades o efecto secundario de fármacos.

- A) II - I - IV - V - III
- B) III - II - I - IV - V
- C) I - II - IV - V - III
- D) III - I - IV - V - II
- E) V - IV - II - I - III

407. Cerámica Mochica

- I. Expresiones de los huacos retratos.
- II. Tipos de cerámicas: pictóricas y escultóricas.
- III. Peculiaridades de su cerámica.
- IV. Ubicación de la cultura Mochica.
- V. Manifestaciones artísticas.

- A) I-IV-V-III-II
- B) IV-V-III-II-I
- C) I-V-III-II-IV
- D) IV-III-II-I-V
- E) IV-II-III-I-V

408. ¿Es posible evitar los resfriados?

- I. Entre las más importantes tenemos: evitar al grado posible las multitudes y tratar de no estrechar la mano de alguien que evidentemente esté resfriado.
- II. Dichas precauciones son útiles porque a menudo las manos transportan los virus a las delicadas membranas de los ojos y la nariz.
- III. Quizá no pueda evitar por completo resfriarse, pero sí hay algunas precauciones que pueda tomar.
- IV. También, absténgase de frotarse los ojos y la nariz y lávese las manos con frecuencia.
- V. Otras recomendaciones son llevar una dieta equilibrada y ser especialmente cuidadosos si hay niños cerca.

- A) I-II-III-IV-V B) III-II-IV-I-V C) I-III-II-IV-V
- D) III-I-IV-II-V E) III-I-II-IV-V

409. El huarachico

- I. Tenía lugar al cumplir estos 14 años.
- II. Ceremonia ritual y divina en el incario.
- III. Se ponía a prueba la virilidad.
- IV. Los jóvenes, protagonistas del ritual.
- V. También se les horadaban los pabellones.

- A) II-I-III-IV-V B) III-IV-I-II-V C) II-I-IV-III-V
- D) II-IV-I-III-V E) III-II-IV-I-V

Comprensión lectora

Texto N.º 1

El psicólogo Denis Chen, de la Universidad de Rice, asegura que los humanos también nos comunicamos químicamente a través del sudor. El olfato es una forma de comunicación social prevalente en animales, pero en los humanos su función no es clara. Si hemos desarrollado sentidos de la vista y el oído tan agudos, ¿por qué seguimos necesitando el olfato? Según Chen, lo que sucede es que el olfato guía nuestra percepción social cuando otros sentidos dominantes están debilitados.

SANZ, Elena. "Te mando mensajes... con sudor".
En <<http://www.muyinteresante.es>>.

410. ¿Qué sucedería si perdiéramos el sentido de la vista?

- A) La percepción quedaría reducida.
- B) Disminuiría nuestro sentido auditivo.
- C) Todos los otros sentidos serían deficientes.
- D) Se desarrollará más el sentido del olfato.
- E) Jamás volveré a percibir el mundo.

Texto N.º 2

Cuando el magisterio se emancipe de las influencias políticas y de los torniquetes burocráticos, tendrá una libertad de iniciativa hasta ahora desconocida. Conforme a los resultados de su experiencia, cada maestro podrá enseñar nuevos métodos que perfeccionen el arte de enseñar. Los inspectores educativos no tendrán la misión de abrumarlos con reglamentos ni formularios que entorpezcan su labor, sino la de coordinar las ideas que todos recojan en la experiencia para aplicarlas en la mayor extensión posible.

Libres de toda imposición dogmática, los maestros enseñarán a pensar más que a repetir, a crear más que a copiar. Nada los obligará a enseñar lo que no crean. Es envilecedora la tarea de predicar principios o doctrinas que se reconocen falsos, por temor a las consecuencias de la verdad.

INGENIEROS, José. *Las fuerzas morales*.

411. De lo leído, se deduce que la intención central del autor es destacar

- A) los perjuicios que conduce la educación tradicional.
- B) la libertad de la enseñanza en aras del progreso social.
- C) el papel mediocre de la política en todos los ámbitos.
- D) el libre albedrío de la enseñanza de los maestros.
- E) los nuevos métodos que perfecciona el arte de enseñar.

Texto N.º 3

Un hombre decidió preparar un sándwich desde cero. Cultivó las verduras, recogió la sal del agua del mar, ordeñó una vaca, convirtió la leche en queso, encurtió un pepino en un tarro, molió su propia harina de trigo para hacer el pan, recogió su propia miel y mató personalmente un pollo para obtener su carne. Posteriormente publicó los resultados de su esfuerzo en un vídeo esclarecedor: hacer un sándwich completamente por sí mismo le costó 6 meses de su vida y le costó 1500 dólares (hay que señalar que utilizó el transporte aéreo para llegar al océano a recoger sal. Si se hubiera encargado de aprender a construir y pilotar un avión, su empeño habría resultado imposible).

Actualmente, la dificultad de hacer incluso algo tan pequeño como un sándwich por uno mismo, sin los beneficios del intercambio de mercado, es simplemente alucinante. Y pensar que hubo un tiempo en el que todo el mundo cultivaba su propia comida y se hacía su propia ropa.

FOLLETT, Chelsea. "La razón por la cual tu sándwich no cuesta 1500 dólares".

412. Del caso citado en el texto se entiende que el propósito central del autor es

- A) destacar las ventajas del intercambio de mercado.
- B) mostrar lo difícil que es preparar un sándwich casero.
- C) proponer que todos cultivemos nuestra propia comida.

D) disuadir a los consumidores del consumo de productos caros.

E) manifestar su sorpresa ante las complicaciones para comer.

Texto N.º 4

El hombre está dotado de mecanismos nerviosos, con los cuales recibe información de los cambios que ocurren en su ambiente externo e interno, permitiéndole reaccionar a la información de forma adecuada. Por medio de estos mecanismos ve, oye, actúa, analiza, organiza, se proyecta, planifica, ama, se molesta, previene el futuro, entre otras conductas y guarda en su encéfalo registros de sus experiencias como aprendizajes significativos. Estos mecanismos nerviosos están configurados en líneas de comunicación, en amplias y complejas redes neuronales llamadas en su conjunto sistema nervioso, del cual, el cerebro es una pieza fundamental porque controla, explica y modula la conducta, permitiendo secuencias de comportamientos únicos, convenidos colectivamente y originales.

RATEY, John J. *El cerebro: manual de instrucciones*.

413. El texto se centra en explicar

- A) las características del sistema nervioso y la comunicación humana.
- B) el hombre y su capacidad de controlar, explicar y modular su conducta.
- C) los mecanismos nerviosos y su relación con las experiencias significativas.
- D) las diversas funciones de los sistemas que forman la vida del ser humano.
- E) la función del sistema nervioso y el cerebro en la conducta humana.

Texto N.º 5

La primera tarea que debe desarrollar un tutor es lograr confianza en el alumno en cuanto al sistema de educación a distancia, orientándolo en su metodología. Por ello, el tutor debe conocer los fundamentos de este tipo de formación, las funciones que debe cumplir y las estrategias

a emplear en la mediación pedagógica. Por lo tanto, todo tutor debe realizar constantes monitorizaciones de los progresos de sus alumnos en varios sentidos, al mismo tiempo mediar para que estos los realicen por sí mismos. Así como del momento en el que el aprendizaje tiene lugar, en el espacio que media entre lo que la persona ya sabe y puede hacer, y lo que selecciona y procesa activamente (con guías didácticas y luego por sí misma), como información significativa para construir un nuevo significado y desarrollar nuevas competencias. El tutor enseña, orienta e integra al alumno en el sistema a distancia.

PAGANO, Claudia. "Los tutores en la educación a distancia. Un aporte teórico".

414. El texto gira en torno a

- A) las dificultades de las tutorías en el campo educativo a distancia.
- B) la forma de educación personalizada del que-hacer educativo actual.
- C) las funciones principales del tutor en el sistema educativo a distancia.
- D) las características del proceso de enseñanza y aprendizaje remoto.
- E) la mediación pedagógica que realizan los tutores en el sistema educativo.

Texto N.º 6

Según Aristóteles, dos cosas se pueden atribuir a Sócrates: los razonamientos inductivos y la definición de lo universal. Ambos logros refieren, naturalmente al principio de la ciencia. Efectivamente, la pregunta esencial que hace Sócrates es: "¿Qué es?" y espera que el otro conteste con una definición. El método socrático se encaminó a la construcción de definiciones, las cuales deben encerrar la esencia inmutable de la realidad investigada. De este modo, Sócrates se opone al convencionalismo de los sofistas e inaugura el camino de la búsqueda de esencias. El procedimiento para llegar a la definición verdadera (finalidad de la mayéutica) es inductivo: examen de casos particulares y ensayo de una generación que nos dé ya la definición buscada.

CALDEIRO, Graciela. *Filosofía Idóneos*. En <<http://www.filosofia.idoneos.com>>.

415. Es congruente con el texto afirmar que el método socrático

- A) carecía de importancia para descubrir leyes naturales.
- B) fue determinante para fortalecer algunas ideas sofistas.
- C) tuvo como acérrimo detractor al gran filósofo Aristóteles.
- D) facilitó la construcción de definiciones evanescentes.
- E) se valía de la inducción para hallar la definición verdadera.

Texto N.º 7

Como su medio interno, la sangre participa en la homeostasis de su cuerpo. Las células toman de la sangre los materiales que necesitan. Oxígeno, alimento digerido como glucosa y aminoácidos, iones y vitaminas se transportan por ella. Productos como la urea y el bióxido de carbono son vertidos por la sangre. Esta también cumple con la protección, incluyendo la reparación de heridas y la defensa contra las enfermedades. Asimismo, la sangre tiene parte en el mantenimiento de la temperatura corporal. En conclusión, la sangre cumple con varias funciones.

HIRSCH, Larissa. KidsHealth. En <<http://www.kidshealth.org>>.

416. El tema central del texto se relaciona con

- A) la homeostasis y el suministro de sangre.
- B) la sangre como reguladora de la temperatura.
- C) la célula y su proceso metabólico en el cuerpo.
- D) la función reguladora de la sangre en el cuerpo.
- E) el bióxido de carbono y su llegada a la sangre.

Texto N.º 8

El punto más débil de los enfoques tradicionales de la psicología es que, al seguir la orientación metafísica, han intentado desarrollarse a partir de un cierto aspecto de la actividad humana, para luego generalizar a partir de él, e intentar finalmente una explicación general del hombre idealizado. Por este camino, que es el del asociacionismo, el psicoanálisis, el conductismo, el cognitivismo, solo han logrado desarrollos sesgados que han reducido los procesos psíquicos a

constructos idealizados. Este método, sin duda, negativo para la integración interdisciplinaria de las ciencias sociales, solo ha servido para mantener la vigencia del positivismo y el dualismo.

PUNTE, Iker. *Complejidad y psicología transpersonal*.

417. Fundamentalmente, el autor de texto

- A) realiza una crítica a los enfoques psicológicos reduccionistas.
- B) sostiene que el conductismo propugna una psicología integral.
- C) pretende explicar al hombre desde una perspectiva idealista.
- D) discrepa del desarrollo de un enfoque integral de las ciencias.
- E) niega que los enfoques psicológicos tradicionales son limitados.

418. Una idea compatible con el texto es que

- A) las teorías tradicionales basan su explicación en la generalización.
- B) se ha descrito exhaustivamente al ser humano total y a su actividad.
- C) el asociacionismo ha impulsado el avance integral de la psicología.
- D) el conductismo rechaza el análisis sesgado de la actividad humana.
- E) los enfoques interdisciplinarios fortalecen el dualismo en la ciencia.

Texto N.º 9

La ideología solo existe por el sujeto y para los sujetos. O sea, solo existe ideología para sujetos concretos y esta destinación de la ideología es posible solamente por el sujeto, es decir, por la categoría de sujeto y su funcionamiento consciente.

Con esto queremos decir que aun cuando no aparece bajo esta denominación hasta el advenimiento de la ideología burguesa, ante todo con el advenimiento de la ideología jurídica, la categoría de sujeto (que puede funcionar bajo otras denominaciones, por ejemplo, en Platón, el alma, Dios, etc.) es la categoría constitutiva de toda ideología, cualquiera que sea su fecha histórica, ya que la ideología no tiene historia.

Decimos que la categoría de sujeto es constitutiva de toda ideología, pero agregamos enseguida que la categoría de sujeto es constitutiva de toda ideología solo en tanto ideología tiene por función la "constitución" de los individuos concretos en sujetos. El funcionamiento de toda ideología existe en ese juego de doble constitución, ya que la ideología no es nada más que su funcionamiento y relación en las formas materiales de la existencia de ese funcionamiento.

ALTHUSSER, Louis. *Fragmentos y textos*.

419. Se infiere de lo argumentado en el texto que

- A) la ideología es la conciencia preexistente en cada uno de los sujetos.
- B) todo sujeto adquiere ideología como ciencia tanto verdadera o falsa.
- C) hay una cientización especial sobre la ideología en las instituciones.
- D) la ideología permite sujetos aferrados a no perder el sentido común.
- E) la ideología es una forma de relación de individuos en una sociedad.

420. Partiendo del contenido textual, se deduce que para el autor

- A) la ideología es la realidad conocida desde el yo consciente.
- B) la ciencia y todas las creencias pertenecen a las ideologías.
- C) es pertinente fomentar la ideología en todos los sujetos.
- D) son las instituciones las que forjan la historia ideológica.
- E) la ideología no tiene historia, ya que antecede al hombre.

Texto N.º 10

La poesía me conforta los sentidos y eso que llaman el alma; pero la ajena mucho más que la mía, ambas me hacen correr mejor la sangre; me definden la infantilidad del carácter, me aníñan y me dan una especie de asepsia respecto del mundo.

La poesía es en mí, sencillamente, un regazo, un sedimento de la infancia sumergida. Aunque resulte amarga y dura, la poesía que hago me lava

de los polvos del mundo y hasta de no sé qué vileza esencial parecida a lo que llamamos el pecado original que llevo conmigo y que llevo con aflicción. Tal vez el pecado original no sea sino nuestra caída en la expresión racional y arrítmica a la cual bajó el género humano y que más nos duele a las mujeres por el pozo que perdimos en la gracia de una lengua de intuición y de música que iba a ser la lengua del género humano. Es todo cuanto sé decir de mí y no me pongáis vosotros a averiguar más...

MISTRAL, Gabriela. "¿Cómo escribo?".

421. El tesis central del texto plantea que la poesía

- A) posibilita reencontrar la paz interior.
- B) ahonda la culpa del pecado original.
- C) permite alcanzar un sentido de transcendencia.
- D) cumple el papel de purificar el alma.
- E) nos hermana con el resto de la humanidad.

422. La autora confiesa que sus propias poesías

- A) no alcanzan al nivel de lograron otros poetas mundiales.
- B) no tienen en ella el efecto que generan poemas ajenos.
- C) aun no alcanzan el reconocimiento de otros autores.
- D) son más conmovedoras que las de otros vates famosos.
- E) al leerlas reflejan muchísimo mejor su sentir existencial.

Texto N.º 11

No creo que la crítica en el Perú deba ser de una indulgencia franciscana, porque precisamente ha sido esa postura blanda y despersonalizada la que ha consagrado a tantos falsos valores como hay entre nosotros. Muy distinto es que el crítico se haga cargo de las dificultades y obstáculos que afronta el artista, y sepa considerarlos previamente a la emisión de su dictamen, a que el mismo crítico haga caso omiso de las fallas que una obra posee, las cuales se originan en la improvisación, el error o la falta de condiciones de sus autores o ejecutantes.

SALAZAR BONDY, Sebastián. *Pasión por la cultura*.

423. La idea central del texto es

- A) los falsos valores como consecuencia de críticos blandos.
- B) la correcta forma de valorar una obra artística en el Perú.
- C) la superflua labor de los críticos dentro del ámbito artístico.
- D) las vicisitudes que se enfrentan para destacar en el mundo del arte.
- E) los escasos artistas que resaltan debido a su arte marginal.

424. Es necesario contextualizar una obra porque

- A) los creadores podrían hacer reclamos a la crítica.
- B) en el Perú se suele realizar trabajos improvisados.
- C) ello permite emitir un mejor juicio sobre ella.
- D) las limitaciones de la obra podrían ser soslayadas.
- E) no existen obras artísticas perfectas en nuestro país.

425. Es incompatible respecto a lo sostenido sobre la obra artística decir que

- A) la improvisación no es un factor de mérito.
- B) valorarla blandamente es inadecuado.
- C) debe ser juzgada de modo objetivo.
- D) no se debe omitir las fallas en su realización.
- E) al ponderarla se propicia siempre falsos valores.

Texto N.º 12

La vida jamás ha tenido menos sentido. Jamás tan plástica, triste, desapasionada y desnaturalizada. Entretenerse esperando el ocaso es lo que hoy se considera vivir. Todo gira alrededor de una palabra: más. Queremos más tiempo... que desperdiciar. Queremos más cosas... con las que enterramos. Nacemos para morir y el camino está fríamente trazado en el inconsciente colectivo de la sociedad: estudiar a disgusto para vivir, trabajar a disgusto para vivir, jubilarse a disgusto para morir... morir de disgusto por no haberse atrevido a vivir.

SEPÚLVEDA, Jesús. *Manifiesto anticivilización*.

426. Para el autor, la sociedad sería comparada con
- A) un ser mitológico cuyo destino no está trazado.
 - B) una vida libertina en donde al final se toma conciencia.
 - C) un hombre cuya vida es efímera y desde antes sin sentido.
 - D) un moribundo y resignado organismo vuelto máquina.
 - E) un ser que logró comprender el verdadero sentido de la vida.

427. Es incompatible con lo planteado afirmar que

- A) la codicia caracteriza la mentalidad presente.
- B) nos alejamos de la verdadera razón de vivir.
- C) la vida ha carecido de sentido siempre.
- D) vivimos una existencia banal y absurda.
- E) la sociedad no es consciente de su porvenir.

Texto N.º 13

El surgimiento de nuevas teorías es precedido generalmente por un periodo de inseguridad profesional profunda. Como podría esperarse, esta inseguridad es generada por el tramo persistente de los enigmas de la ciencia formal para dar los resultados apetecidos. El fracaso de las reglas existentes es el que sirve de preludio a la búsqueda de otras nuevas.

Supongamos entonces que las crisis son una condición previa y necesaria para el nacimiento de nuevas teorías y preguntémonos después cómo responden los científicos a esto. Aun cuando pueden comenzar a perder su fe y, a continuación, a tomar en cuenta otras alternativas, no renuncian al paradigma que los ha conducido a la crisis.

SÁNCHEZ-CEREZO, José. "El pensamiento de T. S. Kuhn".

428. Es incompatible con el texto afirmar que

- A) los científicos suelen aferrarse a los paradigmas tradicionales.
- B) las nuevas teorías conducen a un periodo de zozobra científica.

- C) las crisis en la ciencia favorecen la aparición de nuevas teorías.
- D) la ciencia formal no siempre brinda los resultados esperados.
- E) un enigma no resuelto de la ciencia formal puede derivar en caos.

429. Podemos suponer que si dejaran de surgir crisis en las ciencias, entonces

- A) los profesionales en ciencias se sentirían menos seguros.
- B) los científicos tendrían mayor apertura hacia lo novedoso.
- C) las reglas existentes darían paso a un nuevo paradigma.
- D) los enigmas de la ciencia formal seguirían sin resolverse.
- E) probablemente también dejarían de surgir nuevas teorías.

Texto N.º 14

Dos vecinos vinieron ante el dios Júpiter y le rogaron que les conceda el deseo más grande de sus corazones. Uno estaba lleno de codicia, y el otro era devorado por la envidia. Así que para castigarlos a los dos, Júpiter les concedió lo que cada uno deseaba tener para sí mismo, pero solo con la condición de que su vecino obtuviera el doble. El codicioso deseaba oro, para tener una habitación llena de este metal y vivir en la riqueza. Dicho y hecho, Júpiter se lo concedió, no obstante, toda su alegría se volvió a la pena cuando se enteró de que su vecino tenía dos habitaciones llenas del precioso metal. Llegó el turno del hombre envidioso, que no podía soportar la idea de que su vecino goce de mucha alegría. Así que oró para que perdiera uno de sus ojos, por lo que en aquel instante él mismo quedó totalmente ciego y, así, ambos fueron profundamente desdichados.

ESOPO. *Fabulas*.

430. De lo narrado en el texto, se infiere que es incorrecto cultivar sentimientos negativos hacia los demás porque

- A) podemos perder nuestros bienes más queridos.
- B) a la larga estos nos terminarán perjudicando.
- C) terminaremos perdiendo a los buenos amigos.
- D) podríamos despertar la cólera del dios Júpiter.
- E) podemos ser víctimas de una cruel venganza.

431. Según lo narrado, es discordante señalar sobre Júpiter que

- A) atendió las plegarias que le ofrecieron los vecinos.
- B) castigó de forma ejemplar a los malos vecinos.
- C) duplicó lo que se le solicitó inicialmente.
- D) fue implacable para sancionar a los vecinos.
- E) dejó completamente ciegos a los dos vecinos.

Texto N.º 15

Investigadores suizos identificaron una molécula de la leche que actúa como una verdadera vitamina. Según el estudio que fue probado en ratones, la nicotinamida ribosa (NR) ayuda a prevenir la diabetes, el incremento de peso y mejora el rendimiento muscular. También interviene en muchas funciones, evitando que el organismo se degrade o desgaste, pues genera un descenso de la actividad de las mitocondrias, a la vez estimula esta molécula. Los estudios no han encontrado que la NR tenga efectos secundarios, entre otras razones porque se trata de una molécula natural, presente en varios alimentos, lo que facilitaría su aceptación por el organismo en caso de una utilización nutricional o terapéutica.

EFE. En <<http://www.rtve.es/noticias>>.

432. El texto señala básicamente que la NR

- A) está presente solo en la leche y podría prevenir la diabetes.
- B) es una vitamina natural que se encuentra en los lácteos.
- C) incrementa las propiedades nutritivas de otros alimentos.

D) se encuentra en otros alimentos que consume el hombre.

E) merma la resistencia física y genera envejecimiento precoz.

433. Según el texto, es incompatible respecto a la NR afirmar que

- A) sería un coadyuvante en nuestra nutrición.
- B) por ahora ha sido aplicada con éxito en ratones.
- C) muestra múltiples beneficios en el hombre.
- D) previene la diabetes y controla la obesidad.
- E) ayuda a incrementar el rendimiento muscular.

Texto N.º 16

Con 23 votos a favor, 11 en contra y 13 abstenciones, el Consejo de DD.HH. de la ONU aprobó el 26 de marzo pasado una controvertida resolución en contra de la "difamación de las religiones". Este documento, aunque de carácter no vinculante, insta a los estados a modificar sus "sistemas legales y constitucionales" local, nacional, regional e internacional, de modo que se proteja a cualquier religión. Según esto, la difamación de las religiones constituye una abierta afrenta a la dignidad, y, por ello, una violación a los DD.HH.

En principio, obviando los tratados, la doctrina y la jurisprudencia del derecho internacional, el Consejo de DD.HH. de la ONU concibe como sujeto no a la persona humana, sino a la religión. Ello es un error craso, pues los derechos humanos buscan proteger a los individuos del abuso de sus estados, no a los conjuntos de ideas frente a las críticas que puedan merecer o no.

La idea de difamación resulta también espuria en este contexto. Las personas son quienes tienen derecho a no ser difamadas, es decir, a que no se menoscabe sin prueba su reputación. Para aplicarse este concepto a las religiones, deberíamos conceder que cuentan con una reputación, cosa que, en sentido estricto y no metafórico, no ocurre. Hay, pues, otro error categorial.

Noticias ONU. En <<http://news.un.org/es/>>.

434. Indique la idea que no corresponde al contenido textual.

- A) El Consejo de DD. HH. interpreta como metafórica la reputación de la Iglesia.
- B) La idea de difamación resulta un error categorial en el fallo a favor de la resolución.
- C) La violencia contra las religiones es un hecho que debe ser abominable y punible.
- D) Se debe abogar por la ley descrita, ya que lo que salvaguarda son solo entidades.
- E) Justificar la no difamación a las religiones tiene graves alteraciones conceptuales.

435. De lo señalado por el autor sobre el fallo de la ONU, se deduce que

- A) los errores en que incurre son categoriales.
- B) la idea de difamación niega al sujeto.
- C) es engañosa la idea de religión propuesta.
- D) es aparente la idea de sujeto - religión.
- E) es razonable la forma de concebir la religión.

Texto N.º 17

Lingüista, profesor y activista político estadounidense. Chomsky es el fundador de la gramática generativa, un sistema de análisis del lenguaje que ha revolucionado la lingüística moderna. Estableció una diferencia entre el conocimiento innato y con frecuencia inconsciente que los individuos tienen de la estructura de su lengua y el modo en que utilizan esta diariamente. El primero, al que llamó "competencia", permite al hablante distinguir las oraciones gramaticales de las que no lo son, así como generar y comprender un número ilimitado de oraciones nuevas. El segundo, que llamó "actuación", es la manifestación de la competencia, las oraciones realmente emitidas por el hablante en los actos de habla concretos.

Chomsky situó la lingüística en el centro de los estudios sobre la mente. Según él, la teoría lingüística debe dar cuenta de la gramática universal, del conocimiento innato común, a todos los miembros de la especie humana; debe igualmente explicar el hecho, de que los niños aprenden a hablar con fluidez a una temprana edad, a pesar de los escasos datos y la poca experiencia con los que cuentan. De estas exigencias deri-

va su contribución a las ciencias cognitivas, que pretenden comprender el modo en que piensa, aprende y percibe el ser humano.

MUÑOZ, Carmen. *Segundas lenguas*.

436. Según Chomsky, es discordante señalar que la "competencia" lingüística le permite al hablante

- A) identificar cuando una oración presenta gramaticalidad.
- B) determinar que un enunciado oracional no es gramatical.
- C) generar un número indeterminado de oraciones nuevas.
- D) comprender oraciones que nunca hemos escuchado.
- E) hablar con fluidez solo un número reducido de oraciones.

437. Se infiere del texto que para Chomsky

- A) la lingüística es el centro de todos los estudios sobre la mente.
- B) el aprendizaje de una gramática es un proceso demasiado lento.
- C) los niños cuentan con mecanismo innatos que facilitan el habla.
- D) el niño que comienza a hablar cuenta con todas las reglas lingüísticas.
- E) la teoría lingüística no se condice con las ciencias cognitivas actuales.

Texto N.º 18

A través de la trayectoria del pensamiento estético occidental, el estudio de la categoría "libertad" se ha revelado como una tendencia en íntima relación con los principios emancipatorios de proyectos artísticos y culturales duraderos, ante la necesidad de rescatar la racionalidad frente al desorden e irracionalidad impuestos al mundo por el pensamiento enajenador y por la globalización neoliberal. Es por ello que sus expresiones constituyen una alternativa en los estudios estéticos, frente a las propuestas del discurso posmoderno de pensamiento único totalizador, cuyo contenido disuelve la idea de la emancipación humana y de la libertad.

MARRERO, Marilys. *La estética de la libertad y su expresión*.

438. Una afirmación incompatible con el texto es que

- A) el concepto de "libertad" es relevante en el ámbito artístico.
- B) existen proyectos artísticos con principios emancipatorios.
- C) el arte posmoderno reflejaba un pensamiento totalizador.
- D) la globalización neoliberal promueve un arte racional.
- E) existen, en el arte, diversas tendencias y expresiones.

439. Se deduce del texto que el concepto de "libertad"

- A) ha mantenido el mismo enfoque tanto en el arte como en la cultura.
- B) desencadena inevitablemente desorden e irracionalidad artísticos.
- C) siempre se ha manifestado como una tendencia artística palmaria.
- D) es una alternativa opuesta al pensamiento artístico posmoderno.
- E) mantiene una íntima relación con los principios emancipatorios.

Texto N.º 19

A nadie escapan los problemas que enfrenta nuestra sociedad ante un aumento de consumo de cocaína en adolescentes y jóvenes. Agregar a estos riesgos la presencia actual de heroína y otros narcóticos en el mercado local es terrible pues su consumo origina una absoluta dependencia que solo acaba con la muerte, por lo general atroz. Es por esto que al lado de la represión del narcotráfico, debe insistirse en la prevención en forma permanente, mediante campañas persuasivas. Todo cuanto se haga para disminuir la narcodependencia es poco.

ALVARADO, Roberto. "Las adolescentes de la calle y su percepción de la sociedad".

440. La intención del autor del texto anterior es

- A) soslayar los problemas que suscita el narcotráfico en la juventud.
- B) señalar las consecuencias del consumo desmedido de narcóticos.

- C) dar a conocer las modalidades del consumo de drogas actuales.
- D) suscitar la concientización del problema del consumo de drogas.
- E) vituperar el consumo ilícito de drogas por parte de los adolescentes.

441. Resulta incompatible con el texto aseverar que

- A) las campañas educativas son medios eficaces para evitar el consumo de drogas.
- B) la heroína es un estupefaciente que genera narcodependencia en los jóvenes.
- C) los jóvenes no solo consumen cocaína, sino también consumen otros narcóticos.
- D) la única forma de acabar con el consumo de drogas es acabar con el narcotráfico.
- E) los jóvenes pueden sufrir hasta llegar a la muerte si empiezan a consumir drogas.

Texto N.º 20

El juego de la literatura no es inocuo. Producto de una insatisfacción íntima contra la vida tal como es, la ficción es también fuente de malestar y de insatisfacción. Porque quien, mediante la lectura, vive una gran ficción —como la de Cervantes y la de Flaubert—, regresa a la vida real con una sensibilidad mucho más alerta ante sus limitaciones e imperfecciones, enterado, por aquellas magníficas fantasías, de que el mundo real y la vida vivida son infinitamente más mediocres que la vida inventada por los novelistas.

VARGAS LLOSA, Mario. *Cartas a un joven novelista*.

442. El argumento central del autor plantea que la literatura

- A) tiene en la ficción un potencial revolucionario.
- B) es fuente de cultura y desarrollo personal.
- C) refleja una profunda insatisfacción con la ficción.
- D) vuelve mediocre y anodina la realidad que vivimos.
- E) tuvo en Cervantes y Flaubert sus mejores exponentes.

443. El aspecto positivo de dejarse influenciar por una buena novela sería

- A) aprender el estilo de vida de los grandes escritores, como Cervantes.
- B) volvernos soñadores y cerrar nuestros ojos ante la cruda realidad.
- C) dejar atrás los problemas y mirar con optimismo este mundo.
- D) adquirir el deseo de transformar la sociedad en un mundo mejor.
- E) aprender a cuestionar todo lo que nos rodea propiciando la anarquía.

Texto N.º 21

Se puede afirmar que vemos con más nitidez lo que llevamos en nosotros mismos, porque no hay más realidad que la que tenemos dentro. Por eso, la mayoría de seres humanos vive tan irrealmente, porque cree que la realidad es exterior y no le permite a su mundo interior manifestarse en toda su plenitud.

Cuando contemplamos fugazmente, fuera de nosotros, un destello de nuestro interior, nos maravillamos y lo atribuimos a la coincidencia, la casualidad o el azar. No importa qué tan terrible o tierno sea ese resplandor. Creemos que es magia, el destino, o un karma. Pero el azar y la casualidad no existen, lo único cierto es que, siempre estamos en búsqueda de nosotros mismos, de lo que habita en nuestro interior. Es posible ser muy feliz viviendo irrealmente, pero quien conoce la realidad ya no podrá elegir el camino que transita la mayoría.

HERNÁNDEZ, Irene. "El cerebro es la estructura más compleja y enigmática en el universo".

444. De las ideas planteadas en el texto, se puede inferir que el vivir feliz

- A) es transitar un camino diferente al de los demás.
- B) posee un carácter ineludible en el ser humano.
- C) es accesible así vivamos en una dimensión irreal.
- D) no presta atención a todo lo exterior del mundo.
- E) puede implicar una evasión de nuestro interior.

Texto N.º 22

Todos sabemos que cada año miles de turistas llegan al Cusco para admirar los restos arqueológicos de la época incaica. Sin embargo, el Cusco no es importante solamente por su historia. También es importante por su rica producción agrícola. La región cuenta con climas diferentes; por eso, en el Cusco crecen muchas clases de plantas y los productos agrícolas son variados. En las provincias de Paucartambo, Canas y en el mismo Cusco se produce una gran variedad de papas. El maíz cusqueño, especialmente el del valle de Urubamba, es muy conocido por su tamaño y calidad. En las tierras altas se producen papas, quínuas, cañihua, quíwicha, etc. En zonas cálidas (en ceja de selva y en la selva baja) encontramos abundancia de frutas. Estas se aprovechan para el consumo de los habitantes de toda la región. En los valles de La Convención y Lares se cultiva el té, el café y el cacao, productos que se venden en otras regiones. Además, se cultiva la coca, que tiene una larga tradición como planta medicinal.

En <<http://www.bcrp.gob.pe>>.

445. La idea principal del texto señala que el Cusco

- A) es visitado cada año por miles de turistas que vienen para admirar la arqueología.
- B) es importante tanto por sus atractivos turísticos como por su variada producción agrícola.
- C) es el lugar donde se produce un tipo de maíz muy conocido y valorado por su calidad.
- D) se cultiva la coca, que es una planta conocida por sus propiedades místicas y medicinales.
- E) permite que su población campesina produzca una enorme variedad de productos agrícolas.

Texto N.º 23

Nuestra experiencia nos lleva a confirmar que somos capaces de describir un mundo compuesto por objetos que se comportan de acuerdo con nuestras expectativas. Este hecho nos permite afirmar que conocemos el mundo.

Sin embargo, también todos tenemos experiencia de que muchas veces nos hemos equivocado al afirmar algo o al creer que lo que veíamos era una cosa, cuando resultaba ser otra distinta. Esta experiencia contradictoria es el fundamento de la pregunta sobre la posibilidad del conocimiento.

SARMIENTO, Mariela. *Enseñanza y aprendizaje*.

446. El autor señala básicamente que el conocimiento

- A) se alcanza plenamente mediante la experiencia sensible.
- B) requiere de la reflexión sobre lo que experimentamos.
- C) verdadero de lo que son las cosas es un fenómeno *a priori*.
- D) estará completamente garantizado si es *a posteriori*.
- E) se logra soslayando lo que nos ocurre a nuestro alrededor.

447. Resulta incompatible, según la posición del autor, afirmar que

- A) en la aprehensión del mundo se ha usado a la experiencia.
- B) la experiencia es base de la infalibilidad del saber humano.
- C) la paradoja de la experiencia ha generado desconfianza.
- D) la praxis ha revelado los errores del conocimiento humano.
- E) el hombre conjetura sobre las leyes que rigen la naturaleza.

Texto N.º 24

Es verdad que el modelo mítico ha precedido al modelo racional. Por lo que se ha entendido que este nace por un proceso de racionalización de aquel. Ya Hesíodo afirma que, a través de su obra, se propone poner orden en el Panteón griego. Se trata de una tarea de racionalización de los relatos míticos que permite el paso hacia la búsqueda de una explicación racional y facilita la aparición de conceptos abstractos. Los dioses o héroes van perdiendo su categoría personal para convertirse en meros términos que representan a las fuerzas de la naturaleza.

HINKELAMMERT, Franz. "Prometeo, el discernimiento de los dioses y la ética del sujeto. Reflexiones sobre un mito fundante de la modernidad".

448. Se infiere centralmente sobre el pensamiento griego antiguo que

- A) se abrió paso del idealismo al materialismo.
- B) vivió estancado en ideologías primitivas.
- C) recurrió al mito para ilustrar ideas racionales.
- D) apeló a la naturaleza como sustento religioso.
- E) tuvo en Hesíodo a su máximo exponente.

449. Frente a la situación de que no se hubiese racionalizado los relatos míticos, se podría suponer que

- A) el caos continuaría reinando en el Panteón griego.
- B) se habrían agilizado las explicaciones racionales.
- C) el hombre continuaría aferrado a los seres divinos.
- D) los conceptos abstractos no se habrían formulado.
- E) los dioses o deidades habrían perdido su estatus.

Texto N.º 25

Descartes plantea: *Para destruir sistemáticamente mis opiniones, no será necesario que pruebe la falsedad de todas, sino que, puesto que la razón me persuade a evitar dar fe no menos cuidadosamente a las cosas que no son absolutamente seguras e indudables que a las abiertamente falsas, me bastará para rechazarlas todas encontrar en cada una algún motivo de duda. Así pues, no me será preciso examinarlas una por una, lo que constituiría un trabajo infinito, sino que atacaré inmediatamente los principios mismos en los que se apoyaba todo lo que creí en un tiempo, ya que, excavados los cimientos, se derrumba al momento lo que está por encima edificado.*

AMARILLO GIRALDO, Edgar. *Lo verdadero y lo falso según Descartes a partir de "El discurso del método" y aportes a la pedagogía.*

450. Se colige del texto que Descartes

- A) piensa que examinar una a una las opiniones inciertas constituiría un trabajo perpetuo.
- B) propone que la razón permite garantizar las cosas que son absolutamente indudables.
- C) intenta demostrar la falsedad de todas las opiniones para que puedan ser destruidas.
- D) hace alusión a opiniones para referirse a aquellas ideas que ha admitido como ciertas.
- E) no pretende apelar a la razón para cuestionar las opiniones que carecen de certeza.

Texto N.º 26

Si bien es cierto que el individuo se desarrolla como un todo integrado, la maduración psicológica procede y se organiza siguiendo varias modalidades fundamentales: cognitiva, social, afectiva y moral. El peso de cada modalidad varía en cada ciclo de la vida del individuo. En los primeros ciclos, referidos a la niñez, los factores emotivos son los más relevantes, a tal punto que los especialistas señalan, de manera determinante, que en esa etapa los problemas de autoafirmación, autoestima y aprendizaje se deben a esos factores.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. "Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral".

451. Se deduce del texto que un niño de 6 o 7 años tendrá un mal rendimiento en el colegio debido a cuestiones vinculadas con

- A) el conocimiento.
- B) lo afectivo.
- C) el intelecto.
- D) la sociedad.
- E) la moral.

452. De lo expuesto por el autor, se deduce que el desarrollo del individuo es de carácter

- A) holístico.
- B) parcial
- C) psicológico.
- D) orgánico
- E) mental.

Texto N.º 27

Laín Estralgo, exdirector de la Real Academia, señalaba: "el neologismo es ineludible, pero se debe tener en cuenta la necesidad, el adecuado y buen linaje, o lo que es lo mismo, las raíces del griego, el latín, y el buen castellano". Feijoo sostenía: "para introducir una voz nueva, a falta absoluta de otra que signifique lo mismo, basta que la nueva tenga o más propiedad, o más hermosura, o más gracia".

En <<http://www.rae.es/portal-linguistico/observatorio-de-palabras>>.

453. Tanto Laín Estralgo como Feijoo se pronuncian sobre

- A) la importancia del neologismo en la estética del lenguaje.
- B) las raíces griegas y latinas de todos los neologismos.
- C) la gran variedad de neologismos propios del castellano.
- D) los factores que determinan la aceptación del neologismo.
- E) el neologismo y sus diferentes utilidades para los artistas.

454. Es concordante señalar respecto a las posturas mencionadas que

- A) tienen un carácter netamente arcaizante y dogmático.
- B) están desfasadas con las actuales propuestas.
- C) validan los neologismos apelando a criterios personales.
- D) rechazan los neologismos que resulten pertinentes.
- E) aceptan los neologismos, pero con ciertas restricciones.

Texto N.º 28

La palabra tragedia deriva del griego *tragoidia* ('canto de un macho cabrío, de tragos 'macho cabrío' y *oidé* 'canto'). Como expresión artística se originó en el coro del teatro griego, cuyos participantes se presentaban ante el público vestidos como sátiros.

A partir de autores dramáticos como Esquilo, Sófocles y Eurípides, el teatro griego presentó conflictos fatales para los protagonistas, con el objeto de sacudir y conmover al espectador al hacerlo reflexionar sobre el destino humano. En otras palabras, en la tragedia el espectador se identifica con el héroe y su peripecia y sufre con él las consecuencias de sus desmesurados errores.

En <<http://www.elcastellano.org>>.

455. Es incompatible con el texto afirmar que la tragedia

- A) presenta acontecimientos infortunados.
- B) busca causar emociones en el público.
- C) ha sufrido modificaciones con el tiempo.
- D) persigue un objetivo netamente hedonista.
- E) es capaz de estremecer a un espectador.

456. Del texto se infiere que los conflictos fatales

- A) son utilizados en obras trágicas.
- B) pueden llevar a la introspección.
- C) eran usuales solo en los sátiros.
- D) fueron exclusivos de los griegos.
- E) quedaron soslayados por Esquilo.

Texto N.º 29

Aunque la mayor parte de las personas no lo advierta, la Tierra es bombardeada cada año por más de 200 000 toneladas de polvo y rocas procedentes del espacio. La gran mayoría se desintegra antes de llegar a nosotros. Estos trozos de roca se llaman meteoroides o meteoros y arden al penetrar en nuestra atmósfera, transformándose en esas estelas luminosas que denominamos estrellas fugaces. Algunas estrellas fugaces irrumpen en el firmamento nocturno de forma aislada y en cualquier día del año. Pero otras lo hacen en grupo y en forma de espectacular lluvia de meteoros que puede ser observada desde la Tierra.

En <<http://www.muyinteresante.es>>.

457. Es incongruente con el texto afirmar que

- A) nuestro planeta recibe grandes cantidades de polvo y rocas espaciales cada año.
- B) los meteoroides o meteoros son fragmentos de roca provenientes del espacio.
- C) es inevitable que las rocas espaciales se desintegren al penetrar la atmósfera.
- D) las estrellas fugaces son estelas luminosas originadas por fenómenos cósmicos.
- E) es posible vislumbrar desde la superficie terrestre algunas estrellas fugaces.

458. Es plausible suponer que si las estrellas fugaces solo irrumpieran en el firmamento de manera aislada,

- A) la Tierra sería bombardeada por más toneladas de roca.
- B) serían estelas luminosas que difícilmente podrían ser vistas.
- C) no sería posible observar lluvias de meteoros desde la Tierra.
- D) los meteoroides no podrían penetrar en nuestra atmósfera.
- E) se podría ver únicamente grandes trozos de roca individuales.

Texto N.º 30

La influencia que ejercen los medios de comunicación sobre nosotros, y el modelo de éxito y de belleza que nos imponen es una causa importante de anorexia y otros trastornos alimenticios. Las estadísticas muestran que el promedio de los adolescentes mira entre 3 y 4 horas diarias de televisión, que el 60 % de las niñas caucásicas de enseñanza media lee al menos una revista de moda regularmente y que esa es su principal fuente de información sobre temas de salud. Además, un estudio detallado sobre revistas de adolescentes mostró que todos los artículos contenidos en ellas incluían al menos una frase que afirmaba que el bajar de peso mejoraría su

apariciencia y que el 74 % de los artículos citaban como razón para bajar kilos el “ser más atractiva” (y no el “ser más saludable”). Por esto, es importante saber mirar con ojos críticos lo que nos muestran los medios de comunicación y poder actuar a tiempo.

PLAZA, Juan. “Medios de comunicación, anorexia y bulimia. La difusión mediática del ‘anhelo de delgadez’: un análisis con perspectiva de género”

459. Una idea incompatible con el texto es que los adolescentes

- A) están expuestos a la influencia de los medios de comunicación.
- B) tienen acceso a información bastante completa sobre su salud.
- C) están expuestos a información con alto contenido tendencioso.
- D) tienen como fuente de artículos de salud las revistas de moda.
- E) tienen en la televisión un factor que determina su pensamiento.

460. Sociológicamente hablando, el problema que generan los medios citados, esencialmente es de

- A) desinformación.
- B) alienación.
- C) confusión.
- D) gula.
- E) desamparo.

461. Se puede inferir del texto que las revistas de adolescentes

- A) dan consejos prácticos para bajar de peso.
- B) son una causa significativa de la anorexia.
- C) brindan un motivo científico para perder peso.
- D) tienen una alta demanda por su contenido.
- E) y sus artículos han sido estudiados en detalle.

Texto N.º 31

Se ha develado un secreto más del por qué las mujeres viven más que los hombres: su corazón. Al parecer, el corazón femenino envejece de manera distinta al masculino. Así, si el corazón de

un varón de 70 años representa la edad de 70, en el caso de las mujeres su músculo cardíaco se parece al de una chica de 20. Durante dos años, un equipo de la Universidad Jhon Moores en el Reino Unido hizo un seguimiento a 250 individuos de ambos sexos y verificó que el bombeo del corazón de los hombres cae del 20 al 25 % entre los 18 y los 70 años, mientras que el de las chicas se mantiene intacto. Sin embargo, los hombres pueden fortalecer el corazón con ejercicios. De hecho, los corazones de atletas veteranos, de entre 50 y 70 años, se mostraron tan fuertes como los de estudiantes sedentarios de 20.

ORTIZ, Esteban. “¿Por qué las mujeres viven más que los hombres?”

462. Según el texto, una idea incompatible con respecto al corazón masculino es que

- A) su nivel de bombeo se puede ver mermado con los años.
- B) envejece de una manera disímil respecto al femenino.
- C) la práctica de deportes ayuda a conservar su capacidad.
- D) inexorablemente su capacidad disminuirá de un 20 a 25 %.
- E) su capacidad no es equiparable al femenino al pasar los años.

463. Según el texto, de los resultados del estudio se puede concluir que

- A) la capacidad cardíaca de los atletas veteranos concuerda con su edad cronológica.
- B) las mujeres de 70 años tienen una capacidad cardíaca que representa su edad.
- C) los jóvenes sedentarios tienen la misma capacidad cardíaca que los ancianos.
- D) las mujeres son más proclives que los hombres a sufrir de un infarto cardíaco.
- E) la práctica deportiva en la rutina diaria ayuda a fortalecer el músculo cardíaco.

Texto N.º 32

El punto de partida para entender algo son los ejemplos a través de los cuales ese algo se manifiesta. Para tratar de entender lo que es la prudencia o la virtud moral, Aristóteles no nos remite a su definición, sino a la indagación de los ejemplos vivos de hombres prudentes y virtuosos. Nada hay en el entendimiento que antes no se halle en el sentido dice un conocido postulado gnoseológico.

GARCÉS GIRALDO, Luis Fernando. "La virtud aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla".

464. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- A) La educación moral se basa en el ejemplo
- B) La definición de ejemplo según Aristóteles
- C) La importancia del ejemplo en la educación
- D) El ejemplo como recurso educativo
- E) Los ejemplos como guías morales

465. De lo sostenido en el texto, se infiere que la intención central del autor es

- A) brindar una apología a Aristóteles por ser un maestro ejemplar.
- B) proponer la relevancia de la gnoseología para el entendimiento.
- C) destacar la importancia de la concepción metafísica para la comprensión.
- D) subrayar la trascendencia de la ejemplificación para el entendimiento.
- E) explicar la naturaleza e importancia del conocimiento *a posteriori*.

Texto N.º 33

Dos tribus vivían en las orillas de un río. La tribu que vivía en la parte de arriba inició con la pesca. Ponían sus redes a través del río y, para capturar a los peces, se les ocurrió golpear el agua con palos largos para que los peces nadaran hacia las redes. Sin embargo, cuando hicieron esto el agua se tornó fangosa y sucia. La tribu que vivía aguas abajo se enojó. "¿Cómo podemos vivir cuando ellos están haciendo que el agua que consumimos sea tan sucia?", dijeron. "¡Debemos detener la captura de peces a toda costa!".

La otra tribu se enojó aún más, respondiéndoles: "¿Por qué debemos pasar hambre solo para que ustedes dejen de quejarse?". Al final, ambas tribus se fueron a la guerra y se acabaron unos a otros, por lo que el río volvió a su calma habitual, y los peces vivieron en paz.

Mitos y leyendas del agua. Tomado de <<http://www.yunkawasiperu.org>>.

466. En el texto se informa que el problema de la pesca desató entre las tribus

- A) una discrepancia fuerte.
- B) un conflicto bélico.
- C) un encono marcado.
- D) un dilema laboral.
- E) una rencilla banal.

467. Respecto a la historia, el mensaje que se desprende es que

- A) debemos conservar nuestras fuentes de sustento.
- B) la violencia no es la mejor solución a los problemas.
- C) los intereses personales deben prevalecer.
- D) mantener la paz es imposible sin tolerancia.
- E) no debemos entrometernos con los poderosos.

Texto N.º 34

Dado que neandertales y sapiens coincidieron en Europa durante unos miles de años tras la llegada de los segundos desde África —quizá 8000 años—, la hipótesis tradicional asumía que en la competencia por los recursos solo pudo quedar una especie humana; los neandertales resultaron perdedores, bien por conflicto directo o quizá por un cambio climático que les afectó en mayor medida por su dieta más restringida y sus mayores necesidades energéticas.

En años recientes ha venido a sumarse una nueva teoría que relaciona el declive de los neandertales con sus características propias que los diferenciaban de los humanos modernos. Varios indicios, tanto anatómicos como arqueológicos, apuntan a la posibilidad de que los neandertales

tuvieran menor capacidad de organización social que los sapiens, lo que los habría hecho más vulnerables en tiempos de escasez.

YANES, Javier. "¿Cómo eran los neandertales y por qué se extinguieron?". En <<http://www.bbvaopenmind.com/ciencia>>.

468. Se puede inferir del texto que los neandertales

- A) eran los más cercanos a los actuales humanos.
- B) estaban más adaptados que los sapiens.
- C) tenían una capacidad de organización social limitada.
- D) siempre evitaban el contacto con los humanos.
- E) fueron los últimos homínidos en desaparecer.

469. Suponiendo que luego de estudiar la desaparición de los neandertales se demostrase que estos tenían una mejor capacidad de organización social que los sapiens, entonces se concluiría que

- A) el factor climático fue el responsable de su extinción.
- B) su extinción hubiese obedecido a otros factores.
- C) habrían fraternizado mejor y convivido en paz.
- D) hubiesen colonizado los territorios de otras especies.
- E) ambas especies se habrían exterminado mutuamente.

Texto N.º 35

Los epicúreos han contestado siempre que no son ellos, sino sus acusadores, los que ofrecen una visión degradada de la naturaleza humana; ya que la acusación supone que los seres humanos no son capaces de experimentar más placeres que los que pueden experimentar los puercos. Si esta suposición fuese cierta, la acusación no podría ser desmentida, pero ya no sería un reproche, puesto que si las fuentes del placer fueran exactamente iguales para los seres humanos y para los cerdos, la regla de vida que fuera lo suficientemente buena para los unos sería lo suficientemente buena para los otros.

Resulta degradante la comparación de la vida epicúrea con la de las bestias precisamente porque los placeres de una bestia no satisfacen la concepción de felicidad de un ser humano. Los seres humanos poseen facultades más elevadas que los apetitos animales, y una vez que son conscientes de su existencia no consideran como felicidad nada que no incluya la gratificación de aquellas facultades. Con todo, no existe ninguna teoría conocida de la vida epicúrea que no asigne a los placeres del intelecto, de los sentimientos y de la imaginación, y de los sentimientos morales, un valor mucho más elevado en cuanto a placer que a los de la pura sensación.

STUART MILL, John. *El utilitarismo*.

470. La interpretación errónea consideró a la doctrina epicúrea como

- A) degeneradora de la felicidad.
- B) atentatoria de la felicidad.
- C) degradadora de la naturaleza humana.
- D) placentera e ignominiosa.
- E) suficientemente buena para todos.

471. ¿En qué consistía la auténtica felicidad para los epicúreos?

- A) En magnificar cuantitativamente los placeres.
- B) En satisfacer nuestros apetitos sensoriales.
- C) En la gratificación de las facultades humanas.
- D) En poner en marcha nuestras facultades.
- E) En engrandecer cualitativamente los placeres.

472. Ser conscientes de nuestras facultades hace que tengamos

- A) interés en nuestros objetivos trazados.
- B) un concepto más elevado de la felicidad.
- C) facultades completamente diferentes.
- D) dominio absoluto sobre los apetitos.
- E) cualidades diferenciadoras más elevadas.

Texto N.º 36

Oyó una vez un león el croar de una rana, y se volvió hacia donde venía el sonido, pensando que era de algún animal temible que venía a disputarle sus dominios.

Esperó y observó con precaución un tiempo, mas cuando vio a la rana que salía del pantano, se le acercó y la aplastó diciendo:

— ¡Tú, tan pequeña y lanzando esos tremendos gritos!

ESOPO. "La rana gritona y el león".

473. La moraleja de esta historia es que

- A) no debemos juzgar por la apariencia.
- B) debemos cuidarnos del enemigo pequeño.
- C) quien mucho habla, poco es lo que dice.
- D) a palabras sabias, oídos atentos.
- E) no hay mal que dure cien años.

474. Al principio el león procede con

- A) cautela.
- B) arrogancia.
- C) morosidad.
- D) audacia.
- E) tozudez.

Texto N.º 37

En 1815, Napoleón Bonaparte se fugó de su prisión en la isla de Elba y emprendió viaje a la reconquista del trono de Francia.

Marchaba paso a paso, acompañado por una tropa creciente, mientras el diario *Le Moniteur Universel*, que había sido su órgano oficial, aseguraba que los franceses estaban locos de ganas de morir defendiendo al rey Luis XVIII, y llamaba a Napoleón violador a mano armada del suelo de la patria, extranjero fuera de la ley, usurpador, traidor, plaga, jefe de bandoleros, enemigo de Francia que osa ensuciar el suelo del que ha sido expulsado, y anunciaba: *Este será su último acto de locura.*

Pero por fin el rey huyó, nadie murió por él, y Napoleón se sentó en el trono sin disparar ni un tiro.

Entonces el mismo diario pasó a informar que *la feliz noticia de la entrada de Napoleón en la capital ha provocado una explosión súbita y unánime, todo el mundo se abraza, las vivas al Emperador llenan el aire, en todos los ojos hay lágrimas de alegría, todos celebran el regreso del héroe de Francia y prometen a Su Majestad el Emperador la más profunda sumisión.*

En <<http://www.cultura.gob.ar>>.

475. De lo leído se deduce que el diario *Le Moniteur Universel*

- A) tiene convicciones férreas sobre su línea editorial.
- B) vitupera a Napoleón pero se enmienda a tiempo.
- C) logra convencer al pueblo de luchar contra la tiranía.
- D) se acomoda según las circunstancias lo favorezcan.
- E) refleja fielmente las opiniones de sus lectores franceses.

476. Es incompatible afirmar sobre Napoleón que

- A) tuvo más acogida que el antiguo monarca.
- B) se vengó de aquellos que lo difamaron.
- C) se evadió del encierro en la isla de Elba.
- D) inicialmente tenía a la prensa en su contra.
- E) reconquistó el poder sin recurrir a la fuerza.

Texto N.º 38

El renunciamento hace del sabio su propio dueño, nada le puede conmovir porque el imperio que ejerce sobre sí mismo es total, sabe vivir en sociedad y consigo mismo. Por ello, desconfiará del amor y de los asuntos públicos. Para Antístenes, el matrimonio es necesario para la propagación de la especie, pero no constituye un acto de importancia considerable. En cuanto a los asuntos públicos, señalaba que el sabio no vive según leyes escritas sino según la virtud. Se le preguntó hasta qué punto debía uno mezclarse en los asuntos públicos y contestó: "como cuando

uno se aproxima al fuego: demasiado lejos tendrías frío, demasiado cerca os quemareis". Rogó un día a los atenienses que decretaran que los caballos se denominaran asnos, como creyeron que se había vuelto loco, les señaló que también denominaban "generales" a individuos elegidos, completamente ineptos.

DURKHEIM, Emile. *La división del trabajo social*.

477. Antístenes sostenía que el matrimonio no era

- A) social.
- B) consistente.
- C) cohesionante.
- D) imprescindible.
- E) tradicional.

478. Lograr el dominio de la sabiduría supone fundamentalmente

- A) combatir todas las leyes escritas.
- B) fusionar la práctica de la virtud con la política.
- C) poseer un cúmulo enorme de conocimientos.
- D) moderar la conducta en función a leyes.
- E) orientarse sobre la base de principios morales.

479. En el fragmento se recomienda que el sabio

- A) debe abstenerse de la procreación.
- B) está imposibilitado de casarse.
- C) debe ser cauto frente a la virtud.
- D) debe mostrar predilección por el amor.
- E) no debe desentenderse de la política.

480. La ironía de Antístenes apuntaba a

- A) polemizar sobre la verdadera naturaleza animal.
- B) hacer notar la incapacidad de las autoridades.
- C) evidenciar sus conocimientos en biología.
- D) expresar su desacuerdo con la democracia.
- E) ridiculizar las actividades de los militares.

Texto N.º 39

La locura en muchos casos no consiste en carecer de razón, sino en querer llevar la razón que uno tiene hasta sus últimas consecuencias. Así, hay argumentaciones que desde el punto de vista teórico son correctas, pero, llevadas a la práctica, serían actos dementes. Lo que diferencia este tipo de locura de la cordura no es tanto el carácter irracional de la idea incriminada, sino el que esta contenga en sí su propia imposibilidad. Los locos de esta naturaleza lo son porque han aislado completamente su preocupación del contexto que los rodea y no tienen en cuenta así todos los elementos de una situación o, como se dice, todos los imponderables de un problema. De allí que esta forma de locura tenga tantas similitudes con la genialidad. Los genios están locos, sin embargo tienen una cualidad: la de encontrar la solución de un problema saltando por encima de las dificultades intermedias.

RIBEYRO, Julio Ramón. "Sobre la locura y la genialidad".

481. Se puede inferir del texto que los genios

- A) son tildados de dementes por plantear soluciones a las dificultades solubles.
- B) son calificados de cuerdos solo si sus hipótesis son correctas a nivel teórico.
- C) han sido considerados irracionales porque formulan tesis en sí imposibles.
- D) brindan soluciones, las cuales no consideran los imponderables de un problema.
- E) se parecen más a los locos que a los cuerdos porque sus ideas parecen imposibles.

482. De darse que las ideas de una persona sean lógicas y además tomarán en cuenta todos los elementos de una situación,

- A) se deberían analizar sus facultades intelectivas.
- B) no podría incursionar en el ámbito científico.
- C) sus postulados podrían ser fácilmente refutables.
- D) no se dudaría de la cordura que esta persona.
- E) la persona sería un genio con capacidad resolutiva.

Texto N.º 40

Le pedí al Supremo Hacedor que me concediese un don divino y que me hiciera un ser que tenga la fragancia del clavel, el cántico de la alondra, el colorido de la aurora, el beso del viento y la risa del arroyo. Además que posea la dulzura de la paloma, el candor del cordero, la astucia del zorro, la majestad del león, el vestido del pavo real, el trabajo de la hormiga, el misterio del gato y la fidelidad del perro.

Y Dios me concedió semejante don e hizo a la mujer, a quien me la dio por compañera con todas las condiciones anteriormente nombradas, menos con la última característica. Luego, añadió: *además será impredecible como el viento, voluble como el tiempo, insegura como el futuro e indescifrable como un enigma.*

Pero recuerda, y recuérdale siempre, que no podrás vivir con ella y sin ella tampoco.

Tenía el rostro de amapola, el trino del ruiseñor, el esplendor del sol, el reflejo de la Luna y el alma de la estrella más alejada del universo. Poseyó la apacibilidad del loto, el espíritu del jade y la flexibilidad del bambú.

Solo bebió vino y té, supo jugar al ajedrez y fue poetisa. Voló como una mariposa y me contó cuentos de hadas. Tocó tanto el arpa como la flauta. No habló inglés ni francés, me dio abrazos simbólicos y besos abstractos.

ANÓNIMO. *Constancia poética.*

483. El texto, principalmente, tiene como intención narrar

- A) el origen divino de todas las mujeres.
- B) las características negativas de las mujeres.
- C) la complementariedad entre el varón y la mujer.
- D) la naturaleza femenina desde la óptica del varón.
- E) las cualidades inherentes en la mujer.

484. Del contenido textual se deduce que la mujer es, según el autor,

- A) un mal necesario.
- B) un dechado de virtudes.

- C) un ser curioso.
- D) una gracia divina.
- E) semejante al varón.

Texto N.º 41

El 31 de octubre de 1517 el doctor Martín Lutero, profesor de teología de la Universidad de Wittenberg, clavó en la puerta de la iglesia de su pueblo los papeles que contenían las noventa y cinco tesis que luego lo hicieron famoso. El episodio no podía causar sorpresas: el procedimiento había sido usado con frecuencia por quienes querían exponer sus puntos de vista, y nada impedía a este docente de 34 años que reclamase la atención pública para las verdades que lo atormentaban. Las vastas repercusiones del contenido de las tesis estremecieron el imperio de Carlos y dieron partida de nacimiento a lo que hoy conocemos como la Reforma Protestante. En sus tesis, Lutero mostraba su descontento, varias veces expresado por el propio clero católico con respecto a las contradicciones entre el mensaje bíblico y el comportamiento de las jerarquías eclesásticas, lo que en determinado momento confluiría con el resentimiento de varios de los principados alemanes con respecto al papado. Con su apoyo, el movimiento tomó cuerpo e hizo posible la divulgación de su mensaje. De las impugnaciones presentadas por Lutero, las relacionadas con el culto a las imágenes tuvieron gran repercusión. Es más, otras voces, inclusive en España, se pronunciaron contra la costumbre de representar a los personajes sagrados. Frente a lo que se consideraba la crisis de la Iglesia católica, otros movimientos, nacidos al interior de ella, mostraron su disensión al manifestar su protesta de muchas maneras; por ejemplo, la llamada "secta de los alumbrados". Si bien algunos de sus miembros hicieron de las imágenes los interlocutores de sus arrebatos, es importante anotar que hubo quienes coincidieron con la Reforma en criticar la abrumadora presencia del arte religioso en el culto católico.

485. El texto trata fundamentalmente sobre

- A) la estrategia de la que se valió Lutero para hacer conocidas sus tesis.
- B) el impacto de la Reforma luterana y su posición sobre el culto a las imágenes.
- C) la confluencia entre las impugnaciones de Lutero y algunos sectores del catolicismo.
- D) la terrible lucha entre la posición católica y la Reforma Protestante.
- E) el hartazgo de Lutero frente al comportamiento de las jerarquías eclesásticas.

486. Una idea concordante con el texto es que

- A) la Iglesia católica y la Reforma Protestante coincidieron totalmente.
- B) dentro del catolicismo muchas tesis de Lutero resultaron insoportables.
- C) la Reforma Protestante no dañó la estructura político-religiosa del imperio de Carlos.
- D) los jerarcas católicos observaron con beneplácito las tesis de Lutero.
- E) las tesis luteranas lograron gran aceptación sin el concurso de los principados alemanes.

487. El vocablo **nacidos** se emplea en el texto con el sentido de

- A) encarnado.
- B) originado.
- C) derivado.
- D) deducido.
- E) empezado.

488. Si los principados alemanes no hubiesen tenido discrepancias con el papado,

- A) Martín Lutero habría sido condenado por el Tribunal de la Inquisición.
- B) el protestantismo solo habría tenido repercusiones en Alemania.

C) el movimiento protestante no habría tenido mayor repercusión.

D) Carlos V habría tenido que dirigir él mismo la campaña protestante.

E) la "secta de los alumbrados" se habría quedado sin fundamentos.

Texto N.º 42

Los científicos siguen dando **pasos de gigante** para que algún día sea posible utilizar ADN en tareas informáticas. No es descabellado pensar que, en el futuro, el ADN pueda ser usado para llevar a cabo las mismas tareas que ahora precisan innumerables circuitos electrónicos y silicio. La computación mediante ADN es una tecnología aún en pañales. Expertos buscan capitalizar la enorme capacidad de almacenamiento de información de estas moléculas biológicas, las cuales pueden efectuar operaciones similares a la de una computadora a través del uso de enzimas, catalizadores biológicos que actúan como el software que ejecutan las operaciones deseadas. En los experimentos de Wisconsin, un grupo de moléculas de ADN fue aplicado sobre una pequeña placa de cristal recubierta por oro. En cada experimento el ADN fue adaptado de manera que se incluyen todas las posibles respuestas a un problema determinado. Exponiendo las moléculas a ciertos enzimas, las moléculas con las respuestas incorrectas fueron eliminadas dejando solo las que poseían las contestaciones correctas. Las moléculas de ADN pueden almacenar más información que un chip convencional de computadora. Un gramo de ADN seco puede contener tanta información como un billón de CD. Además en una reacción bioquímica, cientos de billones de moléculas de ADN podrían operar en concierto, creando un sistema de procesamiento en paralelo que imitaría la habilidad de la más poderosa supercomputadora. La computadora convencional mediante chips está alcanzando los límites de la miniaturización. El ADN es una de las alternativas a estudiar seriamente.

489. Indique la alternativa que contienen el tema central del texto.

- A) El uso de catalizadores biológicos en la bioinformática.
- B) Los experimentos de Wisconsin sobre los materiales genéticos.
- C) El almacenamiento de información en algunas moléculas biológicas.
- D) Los sistemas computacionales basados en materiales biológicos.
- E) El uso posible y promisorio del ADN en tareas informáticas.

490. Del texto leído se infiere que

- A) la computadora ya puede analizar las moléculas del ADN.
- B) la investigación informática requiere de la biología moderna.
- C) el ADN no igualaría el funcionamiento de una computadora.
- D) el uso de los chips en la informática no tiene límites definidos.
- E) surgirían nuevas disciplinas en el campo de la biología moderna.

491. Señale el enunciado falso en relación al texto.

- A) Los chips son almacenadores de una considerable información.
- B) El futuro de la informática se basaría en el uso del ADN.
- C) Hay una relación interdisciplinaria entre biología e informática.
- D) Los enzimas actuarían como decodificadores informáticos.
- E) El ADN ya se utiliza en los modernos sistemas computacionales.

492. ¿Cuál es el significado contextual de la expresión "pasos de gigante"?

- A) impulso llamativo
- B) logro de la meta
- C) avance importante
- D) gran desarrollo
- E) sueño posible

Lumbreras
Editores

CLAVES

RAZONAMIENTO VERBAL

1 C	41 D	81 B	121 D	161 C	201 B	241 A	281 B
2 C	42 B	82 E	122 C	162 A	202 D	242 D	282 D
3 A	43 A	83 B	123 E	163 D	203 D	243 D	283 A
4 E	44 C	84 C	124 C	164 A	204 D	244 B	284 B
5 C	45 A	85 E	125 D	165 E	205 C	245 B	285 D
6 D	46 D	86 C	126 B	166 E	206 D	246 E	286 E
7 D	47 C	87 D	127 C	167 C	207 C	247 A	287 B
8 C	48 E	88 A	128 C	168 C	208 B	248 A	288 E
9 C	49 C	89 D	129 E	169 C	209 C	249 B	289 B
10 D	50 E	90 D	130 E	170 D	210 C	250 C	290 B
11 A	51 B	91 A	131 B	171 C	211 E	251 B	291 B
12 D	52 E	92 B	132 E	172 C	212 D	252 D	292 B
13 A	53 C	93 E	133 D	173 C	213 E	253 B	293 D
14 B	54 C	94 D	134 A	174 D	214 D	254 B	294 E
15 B	55 C	95 E	135 E	175 C	215 C	255 A	295 D
16 E	56 B	96 D	136 C	176 A	216 B	256 D	296 E
17 B	57 C	97 C	137 C	177 B	217 E	257 C	297 B
18 D	58 A	98 E	138 D	178 B	218 E	258 E	298 B
19 B	59 C	99 C	139 C	179 E	219 B	259 A	299 A
20 B	60 D	100 D	140 C	180 A	220 E	260 B	300 E
21 C	61 A	101 B	141 B	181 E	221 E	261 B	301 E
22 D	62 A	102 C	142 A	182 C	222 B	262 D	302 B
23 A	63 D	103 E	143 D	183 C	223 C	263 E	303 C
24 C	64 A	104 C	144 D	184 D	224 A	264 C	304 E
25 E	65 D	105 E	145 E	185 C	225 E	265 E	305 C
26 A	66 C	106 C	146 D	186 A	226 C	266 E	306 A
27 D	67 A	107 A	147 E	187 C	227 A	267 D	307 E
28 A	68 D	108 D	148 B	188 C	228 E	268 D	308 A
29 D	69 E	109 D	149 E	189 A	229 E	269 C	309 A
30 E	70 C	110 B	150 B	190 E	230 C	270 B	310 C
31 E	71 D	111 C	151 E	191 C	231 B	271 C	311 A
32 B	72 B	112 A	152 B	192 A	232 E	272 C	312 E
33 B	73 E	113 B	153 D	193 C	233 C	273 C	313 B
34 C	74 C	114 D	154 B	194 C	234 E	274 D	314 A
35 E	75 B	115 D	155 E	195 E	235 B	275 C	315 D
36 B	76 E	116 A	156 E	196 A	236 C	276 B	316 A
37 C	77 C	117 B	157 E	197 C	237 A	277 A	317 E
38 C	78 B	118 C	158 A	198 C	238 C	278 B	318 A
39 D	79 D	119 C	159 D	199 B	239 D	279 B	319 C
40 E	80 E	120 B	160 B	200 C	240 C	280 C	320 D

321 A	343 D	365 C	387 C	409 D	431 E	453 D	475 D
322 E	344 B	366 A	388 D	410 D	432 B	454 E	476 B
323 B	345 E	367 E	389 C	411 B	433 C	455 D	477 D
324 D	346 B	368 A	390 E	412 A	434 D	456 A	478 E
325 B	347 C	369 E	391 C	413 E	435 A	457 C	479 E
326 B	348 C	370 B	392 E	414 C	436 E	458 C	480 B
327 E	349 B	371 C	393 D	415 E	437 C	459 B	481 E
328 B	350 D	372 C	394 C	416 D	438 D	460 B	482 D
329 C	351 C	373 A	395 C	417 A	439 D	461 B	483 D
330 D	352 D	374 B	396 D	418 A	440 D	462 D	484 D
331 C	353 A	375 A	397 B	419 E	441 A	463 E	485 B
332 B	354 E	376 A	398 E	420 B	442 A	464 A	486 B
333 D	355 E	377 D	399 D	421 C	443 D	465 D	487 B
334 C	356 C	378 D	400 E	422 B	444 E	466 B	488 C
335 E	357 E	379 C	401 B	423 B	445 B	467 D	489 A
336 C	358 C	380 E	402 E	424 C	446 B	468 C	490 D
337 B	359 D	381 D	403 C	425 E	447 B	469 B	491 E
338 E	360 A	382 B	404 D	426 D	448 A	470 C	492 D
339 D	361 B	383 E	405 C	427 C	449 C	471 C	
340 B	362 B	384 D	406 B	428 B	450 B	472 B	
341 D	363 A	385 C	407 B	429 E	451 B	473 C	
342 B	364 A	386 D	408 E	430 B	452 A	474 A	

Lumbreras
Editores